

THEATERGROEP
NOOITGEDACHT*

Luciano

De prins die lichtgaf



6+

LESBRIEF

Luciano 6+

Lesbrief bij de voorstelling van Theatergroep Nooitgedacht. Voor de docent.

Duur voorstelling: 30 minuten

Spel: Ruben Wetzels en Willemijn Hordijk

OVER DE VOORSTELLING

Luciano is het kind van een wrede koning. De moeder van Luciano stierf bij de geboorte en de koning wil niets van het kind weten. Hij heeft het te druk met oorlog voeren.

Maar er is iets bijzonders met Luciano... Als Luciano zingt, straalt die licht uit. Wanneer de koning dit ontdekt, sluit hij Luciano op. Luciano moet opgroeien in het donker. Maar kan de koning het licht werkelijk gevangen houden?

Een sprookjesachtige, muzikale voorstelling met poppen over jezelf durven zijn en de kracht vinden om te stralen, juist als je anders bent.

OVER THEATERGROEP NOOITGEDACHT

Theatergroep Nooitgedacht maakt verhalend theater voor jong en oud, waarin muziek en poppenspel samenkomen. Met een intieme, beeldende speelstijl nemen zij het publiek mee in werelden vol verbeelding, humor en gevoel: verhalen die raken en nog even blijven hangen.

THEMA

In de voorstelling staat het licht van Luciano symbool voor eigenheid. Ieder mens heeft eigenschappen die diegene maken tot wie die is. Dat kan iets zijn waar je goed in bent, maar ook iets wat je fijn vindt, hoe je naar de wereld kijkt, hoe je met andere mensen omgaat of iets wat anderen misschien juist een beetje gek of anders aan je vinden.

Het licht van Luciano is uniek, maar Luciano blijkt niet de enige te zijn met licht. Andere mensen dragen hun eigen licht bij zich. Het ene licht is niet beter of mooier dan het andere. Juist doordat iedereen anders is, kunnen we elkaar aanvullen en ons met elkaar verbonden voelen. In deze lesbrief onderzoeken de leerlingen hun eigen licht: Wat maakt jou tot wie jij bent?

OVER HET BEZOEK AAN DE VOORSTELLING

Tijdens de voorstelling kunnen de leerlingen niet naar het toilet gaan. Dit kan wel voor of na de voorstelling. Neem als docent/begeleider een actieve houding aan en zit niet op je telefoon.

De voorstelling bevat muziek, poppenspel en momenten waarop de spelers contact maken met het publiek. Leerlingen mogen reageren wanneer daar tijdens de voorstelling ruimte voor wordt gegeven.

In deze lesbrief vind je twee onderdelen:

1. Een korte praktische voorbereiding op het theaterbezoek.
2. Een les na afloop van de voorstelling: Wat is jouw licht?

Je mag hier natuurlijk je eigen draai aan geven. We zijn heel benieuwd naar jullie creatieve resultaten! Stuur ons een foto van jullie verwerking via:
theatergroepnooitgedacht@gmail.com.



VOOR DE LEERLINGEN | PRAKTISCHE VOORBEREIDING

Duur: ongeveer 10 minuten

Sommige leerlingen zullen al eens vaker naar het theater zijn geweest. Toch is het belangrijk om kort met je klas te bespreken wat er ongeveer gaat gebeuren.

Open de les met een kort klassikaal gesprek:

- Wie is er al eens naar een theatervoorstelling geweest?
- Wat is eigenlijk het verschil tussen een film en theater?
- Wie maken samen een theatervoorstelling?
- Wat doet het publiek tijdens een voorstelling?
- Waarom geven we eigenlijk applaus?

Vertel de leerlingen dat ze gaan kijken naar een voorstelling met acteurs, muziek en poppen. De acteurs spelen verschillende personages en gebruiken daarvoor onder andere hun stem, lichaam en poppen.

Tijdens de voorstelling blijf je op je plek zitten en probeer je goed te kijken en luisteren. Natuurlijk mag je lachen als er iets grappigs gebeurt! Soms stellen de spelers een vraag aan het publiek. Dan mag je natuurlijk reageren. En als de voorstelling afgelopen is? Dan maken de spelers een buiging en geeft het publiek een daverend applaus!

Tip! Oefen alvast met je klas hoe ze applaus gaan geven.

LES: WAT IS JOUW LICHT?

Duur: 60-75 minuten. De les kan in één keer worden gegeven, maar kan ook gemakkelijk over twee lesmomenten worden verdeeld:

Les 1: gesprek over de voorstelling, onderzoek naar het eigen licht en het invullen van het werkblad.

Les 2: het maken van het lichtraam en de gezamenlijke afsluiting.

Doel van de les

In LUCIANO geeft Luciano licht wanneer die zingt. Dat licht maakt Luciano anders dan andere mensen. Lange tijd moet Luciano het licht verbergen, omdat de koning vindt dat iedereen hetzelfde moet zijn. In deze les onderzoeken de leerlingen wat hen maakt tot wie ze zijn. Ze denken na over hun eigen eigenschappen, interesses en talenten en maken daar vervolgens een eigen kunstwerk van.

Lesdoelen

Aan het einde van de les kunnen leerlingen:

1. Benoemen wat iemand uniek of eigen kan maken.
2. Nadenken over eigenschappen, interesses en talenten die bij henzelf passen.
3. Bespreken waarom mensen soms niet helemaal zichzelf durven zijn.
4. Hun eigen 'licht' verbeelden in een creatieve opdracht.
5. Herkennen dat mensen verschillend kunnen zijn en tegelijkertijd bij elkaar kunnen horen.

Benodigdheden:

1. Werkblad "Mijn Licht"
2. Sjabloon voor het lichtraam
3. Zwart stevig papier of karton
4. Gekleurd vliegerpapier/doorschijnend papier
5. Zwarte stiften
6. Scharen
7. Lijm
8. Potloden
9. Een raam waar de kunstwerken uiteindelijk tegenaan gehangen kunnen worden

1: TERUG NAAR DE VOORSTELLING

Duur: ongeveer 10 minuten

Ga met de leerlingen in een kring zitten of voer het gesprek klassikaal. Begin nog niet meteen over het thema, maar haal eerst samen herinneringen op aan de voorstelling:

- Wat is je het meest bijgebleven?
- Welk personage vond je leuk, grappig, stom of interessant?
- Waarom mocht Luciano van de koning niet laten zien dat die licht gaf?
- Wat gebeurde er met Luciano toen die het licht steeds moest verbergen?
- Wat veranderde er toen Luciano weer ging zingen?
- Bleek Luciano uiteindelijk de enige te zijn met licht?

Vertel vervolgens:

In de voorstelling geeft Luciano letterlijk licht. In het echt geven mensen natuurlijk niet zomaar licht. Maar stel dat het licht uit de voorstelling ergens voor staat. Waar zou het dan voor kunnen staan? Geef de leerlingen de ruimte om hier zelf antwoorden op te bedenken. Er is niet één goed antwoord.

2: WAT IS JOUW LICHT

Duur: ongeveer 15-20 minuten

Vertel de leerlingen dat iedereen eigenschappen heeft die bij diegene horen. Sommige daarvan delen we met heel veel andere mensen en andere eigenschappen maken ons juist verschillend. Bespreek een aantal vragen met de klas:

- Waar ben jij goed in?
- Waar word jij heel blij van?
- Waar kun jij uren mee bezig zijn?
- Wat vinden andere mensen typisch iets voor jou?
- Waarmee help jij andere mensen?
- Wat vind jij belangrijk?
- Wat kun jij wat niet iedereen kan?
- Wat vind jij leuk aan jezelf?
- Is er ook iets aan jou wat je soms lastig vindt, maar wat wel echt bij jou hoort?

Dat kunnen grote dingen zijn, maar juist ook hele kleine dingen.

Misschien kun je prachtig zingen of heel goed voetballen. Misschien kun je goed luisteren als iemand verdrietig is. Misschien weet je alles over dinosaurussen. Misschien bedenk je de gekste verhalen. Misschien maak je heel makkelijk vrienden. Misschien stel je ontzettend veel vragen. Al die dingen kunnen onderdeel zijn van jouw licht.

Laat de leerlingen vervolgens het werkblad "Mijn licht" invullen. Ze hoeven niet bij iedere vraag iets te bedenken. Het werkblad is vooral bedoeld om ze op weg te helpen bij het onderzoeken van hun eigen licht. Een stapje verder. Bespreek daarna:

Durf je jouw licht altijd te laten zien?

- Heb je weleens iets niet gedaan omdat je bang was wat anderen ervan zouden vinden?
- Waarom passen mensen zich soms aan een groep aan?
- Is jezelf aanpassen altijd verkeerd?
- Wanneer wordt aanpassen vervelend?
- Wat kan een ander doen waardoor jij juist wél jezelf durft te zijn?

Leerlingen hoeven hierbij geen persoonlijke ervaringen te vertellen. Ze mogen ook een situatie bedenken die bij iemand anders zou kunnen gebeuren.

3: MAAK JOUW EIGEN LICHTRAAM

Duur: ongeveer 30-40 minuten

Nu gaan de leerlingen hun eigen licht zichtbaar maken. Iedere leerling krijgt een sjabloon voor een lichtraam. De verschillende vlakken van het raam worden gevuld met gekleurd vliegerpapier. Op of achter de verschillende vlakken kunnen de leerlingen tekenen en schrijven over hun eigen licht. Ze kunnen hiervoor hun werkblad "Mijn licht" gebruiken.

Denk bijvoorbeeld aan:

- iets waar ik goed in ben;
- iets waar ik heel blij van word;
- iets wat typisch bij mij hoort;
- iets wat ik belangrijk vind;
- iets wat anderen aan mij waarderen;
- iets waarin ik anders ben dan sommige anderen;
- iets wat ik graag vaker zou willen laten zien.

Niet ieder vlak hoeft tekst te bevatten. Leerlingen mogen hun licht ook uitbeelden met kleuren, vormen, symbolen of tekeningen. Het gaat er niet om dat je ergens de allerbeste in bent. Het gaat om alle verschillende dingen die samen maken dat jij jij bent.

4: SAMEN IN HET LICHT

Hang alle lichtramen naast elkaar voor een raam in de klas. Laat de leerlingen eerst rustig kijken naar hun eigen werk en dat van de anderen.

Bespreek daarna:

- Zijn er twee lichtramen precies hetzelfde?
- Welke overeenkomsten zie je tussen de verschillende ramen?
- Welke verschillen zie je?
- Heb je iets bij iemand anders ontdekt wat je nog niet wist?
- Kun je iets gemeen hebben met iemand en toch verschillend zijn?
- Zou het mooi zijn als alle ramen precies hetzelfde waren?
- Wat kunnen wij als klas doen zodat iedereen zichzelf durft te zijn?

Kijk ten slotte nog één keer naar alle verschillende kleuren en vormen die samen voor het raam hangen.

We hoeven niet hetzelfde te zijn om toch samen een groep te zijn. De verschillen maken de groep juist mooi en kleurrijk.

WERKBLAD: MIJN LICHT

Voordat je jouw lichtraam gaat maken, ga je eerst onderzoeken wat jouw licht eigenlijk is. Je hoeft niet overal antwoord op te geven. Er zijn geen goede of foute antwoorden.

Ik word blij van:

Ik ben echt goed in:

Dit is echt iets voor mij:

Iets wat ik belangrijk vind:

Iets wat soms lastig is, maar wel bij mij hoort:

Iets van mezelf dat ik vaker zou willen laten zien:

Als mijn licht een kleur zou hebben, welke kleur of kleuren zouden dat dan zijn? Waarom?
