

Leerlingen basisscholen in de ban van Van Gogh

Het is dit jaar 140 jaar geleden dat Vincent van Gogh naar Drenthe kwam, een gebeurtenis waar dit jaar uitgebreid bij wordt stilgestaan. Leerlingen van 62 basisscholen in Zuidwest-Drenthe en Steenwijkerland maken op creatieve manier kennis met de wereldberoemde kunstschilder. Marjelle Barneveld uit Berghuizen stelde samen met Ingrid Jantzen meerdere lespakketten samen, waar 6500 leerlingen nu hun voordeel mee doen.

PETER NEFKENS

'Erg leuk om te zien hoe de kinderen de lessen oppakken'

De 52-jarige kunstmaker en vakdocent beeldend bij Scala en CultuurKlik verdiepte zich voor deze klus volledig in de persoon Vincent van Gogh. Het idee ontstond in mei vorig jaar vanuit CultuurKlik. „Ik ben toen gevraagd om iets voor scholen te doen. Prima, maar dat wilde ik niet alleen doen. Daarom heb ik Ingrid Jantzen gevraagd en samen zijn we gaan puzzelen”, vertelt Marjelle.

Er moesten voor iedere combinatiegroepen drie lessen worden gemaakt, in totaal dus twaalf stuks. „Het idee was dat de hele school zich met Van Gogh bezighoudt. De gemeente Steenwijkerland wilde één les per twee groepen, Meppel, Hoozevoort en De Wolden gingen voor de series van drie lessen. Westerveeld begint na de zomer met Van Gogh op school.”

Streepjestechniek
Ingrid en Marjelle hebben Van Gogh helemaal doorgelicht. „Iedereen

kent natuurlijk de zonnebloemen, landschappen of de Aardappeleters, zijn streepjestechniek en heldere kleuren; maar om daar nu twaalf lessen mee te vullen?”, zag Marjelle. „Wanneer je je verder in Van Gogh verdiept, zie je dat er meer kanten aan de man zitten. Hij was helemaal geen goede tekenaar en moest heel veel oefenen. Daar zijn veel schetsen van en ook door de brieven aan zijn broer Theo weten we daar best veel van. Hij vond het „niet eenvoudig om mensfiguren weer te geven.”

Dat traject wordt sinds januari nu ook op de basisscholen doorlopen. „Dat gaat van oude schetsen tot uitschetsen, tekenen, we experimenteren met verschillende materialen, van contourkrijt, houtskool en inkt tot ecoline. We laten de kinderen het ver-



Marjelle Barneveld uit Berghuizen maakte verschillende lespakketten voor scholen over Vincent van Gogh: „Wanneer je je verder in Van Gogh verdiept, zie je dat er meer kanten aan de man zitten.”
FOTO MITZLI MEDIA - PETER NEFKENS

schil ervaren en vragen ze wat zij leuk vinden. Er is echt veel te ontdekken hoor.” Volgens Marjelle was Van Gogh een aansprekende kunstenaar die veel nieuwe dingen op de kaart heeft gezet. „Hij was beïnvloed door Japanse prenten en was gefascineerd door de afsnijding van beelden, bijvoorbeeld takken of bomen die dwars door het beeld heen geschilderd waren. Het weglaten van de ruimte leverde tweedimensionaal werk op, zoals ze het in Japan ook deden. En schaduwen werden weggelaten.” Het zijn allemaal aspecten waarmee de kinderen aan de slag zijn en nog gaan.

Op hun eigen niveau

Het begint met de lessen al bij de kleuters, die vooral in een groep werken. De eerste resultaten zijn opvallend, die docent beeldend is positief verrast door de creativiteit van de jonge kinderen. Iedereen kan op eigen niveau werken. Zelf is Marjelle ook aan het experimenteren geslagen om de lessen zo goed mogelijk voor te kunnen bereiden. Met 62 aangemelde scholen bleek de organisatie nog wel een dingetje. „Het was een hele puzzel, we moesten nogal wat docenten benaderen en goed inschatten wat we allemaal nodig materiaal moesten inslaan. Alles

moest besteld worden; wanneer je per klas een setje ecoline nodig hebt, moet je dertig potjes per docent kopen en dat is met tien docenten dus driehonderd potjes totaal”, geeft ze als voorbeeld.

Margreet van Zon regelt de materiaalpakketten, bij Cultuurdijk maken ze plannings met roosters voor scholen en docenten. Marjelle Barneveld geeft zelf ook lessen op de scholen. „Erg leuk om te zien hoe de kinderen de lessen oppakken en wat ze er van maken.” De lessen gaan door tot de zomervakantie, daarna is het aan CultuurKlik om de lespakketten verder te verspreiden. „Cul-

tuurklik is onderdeel van Cultuurzaam, in de toekomst kunnen de lessen ook op scholen in andere delen van Drenthe worden gegeven. Het is een uniek project, ik heb nog niet eerder gehoord van een project over Van Gogh op deze schaal.”

Meerwaarde voor de lessen
De eerste scholen zijn in januari aan de slag gegaan en dat heeft mooie resultaten opgeleverd. „Ze zijn enorm enthousiast en vinden het een meerwaarde voor hun lessen. Het blijkt dat Vincent van Gogh redelijk bekend is bij de kinderen. Ze vinden de achtergrondinformatie indruk-

'Ik heb nog niet eerder gehoord van een project op deze schaal'

wekkend. Dat er maar weinig mensen waren die de schilderijen van Van Gogh in die tijd mooi vonden, hij een arme man was en ooit maar één schilderij verkocht. We hebben met kinderen de slaapkamer van Van Gogh bekeken, waar naast een bed een lampetel en een stoel stonden. Dan vertel je dat er geen badkamer was, geen elektriciteit, maar wel een olielamp. Vervolgens vragen we de jeugd wat zij op hun slaapkamer hebben, we vertellen over de olielamp bij de Aardappeleters, waarmee Van Gogh wilde laten zien hoe donker het boerenleven er toen uitzag. Wij kijken dan weer met de kinderen hoe je die donkere kleuren maakt.”

De inwonster van Berghuizen spreekt van 'betekenisvol werk'. „De inleiding is heel belangrijk, maar op een gegeven moment merk je dat er een omslagmoment komt: dan willen de leerlingen zelf aan de slag. Kom maar op met die potlieden, roepen ze dan.”



Werk van leerlingen uit groep 1 en 2: een korenveld met kraaietjes. Gemaakt met gemiddelde technieken. ANNEKE VERDE FOTU



Leerlinggroep 5 en 6 maakte zonnebloemen. Typisch Van Gogh. ANNEKE VERDE FOTU



Schooljeugd aan het werk met Japanse prenten, iets waar Vincent van Gogh zich door liet inspireren. PETER NEFKENS