

Korte omschrijving lessenserie:	Drukkunstenaars maken kunstwerken die niet geschilderd of getekend, maar gedrukt zijn. Een beroemd voorbeeld is het werk van Hendrik Werkman. Deze drukker uit Groningen experimenteerde in zijn vrije tijd met illustraties die hij opbouwde met verschillende lagen gekleurde drukinkt. Over kunst zei hij: <i>'Kunst is overal. Zij wordt den mensch als het ware door de vogels op de jas geworpen.'</i> Hendrik Werkman heeft vele moderne kunstenaars geïnspireerd om te experimenteren met druktechnieken. Dat gaan wij in deze lessenserie ook doen. We bekijken werk van verschillende druk-kunstenaars en verwonderen ons over wat je allemaal kunt toveren met rollers en inkt. We maken een druk-atelier in het klaslokaal. In drie lessen onderzoeken we de mogelijkheden van verschillende druktechnieken. Speelse (groeps-) opdrachten met letters, vorm, kleur en techniek resulteren in prenten en boekjes. Na de laatste les is de schoolbibliotheek een kunstenaarsboek rijker en gaan de kinderen naar huis met hun eigen druksels in een zelf bedrukt tasje.
Doelgroep:	Groep 3-4
Aantal leerlingen per groep:	Ca. 25 leerlingen
Lesduur:	3 lessen, 90 minuten per les
Vorbereiding groepsleerkracht:	-Werkruimte creëren en materialen klaarzetten (zie ook inrichting klaslokaal) -Verspreiden van een brief met informatie over het project voor ouders/verzorgers: deze brief bevat informatie over het project.
Benodigdheden van de school:	Dit wordt per les aangegeven.
Gewenste inrichting van het lokaal:	- Tafelgroepen à 6-8 leerlingen; les 1 zittend (stoel), les 2 en 3 staand. Gelijke tafelhoogte: samen doen met spullen en kunnen samenwerken. - Plastic tafelkleden (Cultuurklikdocent) om de tafels af te dekken en vaatdoeken of andere oude doeken. - Er moet een wasbak in het lokaal zijn. - Extra tafel om spullen klaar te zetten/weg te kunnen leggen. - Ruimte om al het gemaakte werk neer te leggen en te laten drogen. Een droogrek is ideaal, waslijnen met knijpers kunnen ook. Of een aparte ruimte. - Klaarzetten van de specifieke materialen die bij de verschillende lessen nodig zijn.
Tips voor de leerlingen:	Trek niet je nieuwste kleren aan i.v.m. inkt of verf vlekken. School zorgt voor schorten.n.v.t.
TIP! Voor de leerkracht	Extra activiteit, geschikt om al voor of na de eerste les te geven: Breng een bezoek aan het Drukkerijmuseum Meppel! Tip: Kinderboeken over drukkunst voor jonge kinderen De vingerafdrukken van de heks, Sjoerd Kuyper en Jantien Slob (Openbare bibliotheek)

	Roses in the salad, Bruno Munari (Tweedehands - Engels, weinig tekst)
MATERIALEN	Les 1-2-3
Les 1 Letters, vingerafdrukken, ABC-boekjes. Kunst: Werkman en Steinberg	<u>Materiaal School</u> - scharen - potloden - pennen - kladpapier A3 1 per ll - vochtige doekjes voor de handen
Les 2 Sjabloneren, experimenteren, leporello aken, een lang verhaal. Kunst: Werkman en Kingma	<u>Materiaal School</u> - scharen - kladpapier A3 2 per ll - gewoon papier A4 2 per ll - vochtige doekjes voor de handen
Les 3 Experimenteren, monotype op tasjes maken, een paradijs. Kunst: Werkman en Buruma- Oosting	<u>Materiaal School</u> - kladpapier A3 4 per ll: een als onderlegger, 3 om op te drukken - borden 1 per 2ll