

CULTUUR CLIK

LEERLIJN CULTUUR MEPPEL 2022/2023

PROGRAMMA VOOR ALLE NIVEAUS EN SCHOLEN
dans | muziek | beeldend | media | theater | urban arts | drama | erfgoed



OVER VINCENT VAN GOGH

Wie aan Vincent van Gogh (1853) denkt, denkt aan kleurige schilderijen, streepjes, Zonnebloemen, De Aardappeleters, de slaapkamer van Vincent of misschien wel aan Frankrijk. Maar wist je dat Vincent van Gogh 140 jaar geleden in Drenthe verbleef? Op 11 september 1883 komt Vincent van Gogh, die later zou uitgroeien tot een van de meest gekende en geliefde kunstenaars ter wereld, per trein aan in Hogeveen. Op 5 december van datzelfde jaar verlaat hij Drenthe weer. In 2023, 140 jaar later na zijn vertrek uit Drenthe en 170 jaar na zijn geboorte, wordt vanuit de provincie Drenthe, via allerlei activiteiten, breed aandacht geschonken aan dit verblijf van Vincent van Gogh. Het is voor Drenthe van bijzondere culturele en historische waarde. Daarom is 2023 in Drenthe het 'Vincent van Goghjaar'.

GROEP 1&2 voorstelling met keuzeworkshop muziek of theater

Muziek | Theater | Emotie | gevoel | Fantasie | Verbeelding | Filosofie

CK

WOLK IN DE KLAS

Een theateraal stiltemoment in je dag
Het Houten Huis



De groepen die de voorstelling bezoeken worden ieder apart in een lange sliert naar de ruimte geleid waar de voorstelling gaat spelen. Daar kruipen ze door een bijzondere poort en komen op een groot wolkeneiland van zachte materialen. Een kleine marionettenpop in de vorm van een das vertelt zijn verhaal. Hij komt soms dichtbij, maar hij is ook verlegen...

Over de voorstelling

Waar kom je terecht als je een dassenburcht instapt? Ga ondergronds en zweef tussen de wolken... In deze burcht voel je je zwaar en licht tegelijk. Te midden van een wollige omgeving kijk en luister je naar het verhaal van Das. Langzaam gaat het licht aan in zijn hoofd, maakt de herrie plaats voor stilte en kan hij de drukte van een andere kant bekijken. Trek je sokken wat hoger op, leun achterover en kom zelf ook even tot stilstand. Welke das schuilt er in jou?

Geïnspireerd op de voorstelling Hoe licht kan een wolk zijn van Het Houten Huis en Feikes Huis. Wolk in de Klas is een 'speelruimtevoorstelling'. Dat betekent dat voorstelling, participatie en educatie één geheel vormen. Kinderen nemen deel door bijvoorbeeld mee te spelen, te schrijven of te musiceren. Er kunnen verschillende vakken aan de voorstelling worden gekoppeld, zoals taal, muziek, handvaardigheid, bewegingsles of rekenen.

Speelperiode: maandag 24 oktober 2022 tot en met dinsdag 8 november 2022

Discipline: beeldend muziektheater

Tijdsduur: 40 minuten

Lokaal: gym- of speellokaal

Locatie: de voorstellingen worden geclusterd per school of wijk

Educatie

Bij de voorstelling hoort een gratis pakket met opdrachtkaarten dat twee weken voorafgaand aan de voorstelling opgestuurd wordt naar de school. Met de kaarten wordt de verbeeldingskracht van de leerlingen getraind en kan de leerkracht de voorstelling voorbereiden, nabespreken en het thema verdiepen. Bij Wolk in de klas gaan de opdrachten over het maken van rituelen in de klas en de bevordering van concentratie en samenwerking.

Bijzonderheden: Op de gang gaan alle schoenen uit!

GROEP 1&2

Keuze uit 2 workshops bij voorstelling Wolk in de klas

THEATERMUZIEK workshop muziek

Het houten HUIS speelt de voorstelling 'Wolk in de klas'. De voorstelling gaat over 'Das' die diep onder de grond woont. Zelfs zo ver onder de grond dat hij het gevoel heeft dat er een donkere wolk boven zijn hoofd hangt. Das voelt zich niet fijn. Die donkere wolk boven zijn hoofd maakt hem somber en ook verdrietig. Das denkt dat hij de enige is die zich zo voelt. Maar iedereen voelt zich toch wel eens minder fijn?

Bij de voorstelling 'WOLK IN DE KLAS' wordt muziek gemaakt. De muziek die bij de voorstelling gemaakt wordt past precies bij wat er in de voorstelling gebeurt. In deze interactieve muziekworkshop 'THEATERMUZIEK' gaan alle leerlingen zelf ook muziek maken die bij een voorstelling past.

Dit kan op allerlei verschillende muziekinstrumenten maar er zullen ook 'andere' materialen worden ingezet om te laten horen dat het nu een beetje spannend is in de voorstelling of juist vrolijk (Denk aan een zaag, keukengerei, een bakje grind, plastic dopjes enz.) Luister, maak en speel met muziek!

Tijdsduur: 45 minuten

Lokaal: gym- of speellokaal, leerlingen op gymbankjes

Locatie: op school



WOLK workshop theater

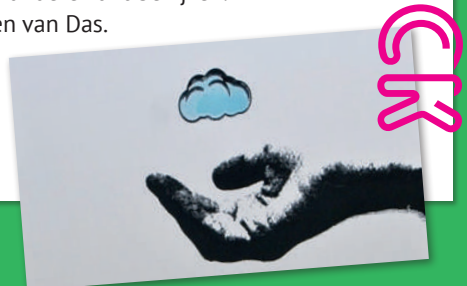
Onder de grond is het donker... ook in het huis van Das, een dassenburcht. Waar kom je terecht als je een dassenburcht instapt? Kun je onder de grond zweven? Kan het donker zijn tussen de wolken? Je voelt zwaar en licht tegelijk. Langzaam gaat het licht aan. In je hoofd maakt de herrie plaats voor stilte. Wolken worden rivieren en rivieren worden weer wolken. Zwaar en licht van een andere kant bekijken.

Vaar in deze workshop mee met de avonturen van Das.

Tijdsduur: 45 minuten

Lokaal: gym- of speellokaal,
leerlingen op gymbankjes

Locatie: op school



GROEP 1&2

Naast de workshop die aansluit bij de voorstelling kunnen de groepen 1/2 nog een workshop kiezen uit één van de volgende twee workshops

BOSSIE EN SOESA workshop muziek

Kom erbij, kom erbij en speel met ons mee!
De rode draad is een verhaal over twee knuffel apen die van alles meemaken.

Bossie en Soesa zijn twee dikke vrienden. En ze doen zoals vrienden doen: Ze kunnen goed samen spelen en soms maken ze ruzie. Soms doen ze van alles samen en soms vinden ze elkaar niet meer leuk. Maar als ze niet samen zijn, voelen ze zich heel alleen. Samen hebben ze veel ideeën en soms vervelen ze zich. Ze zijn goed in na-apen en soms willen ze alles in hun eentje als eerste doen.

In deze workshop is een gevarieerd aanbod van allerlei muziekactiviteiten. De leerlingen gaan spelen op allerlei kleine slaginstrumenten en de cajons. Ze gaan zingen, bewegen en dansen met en zonder materialen. We leren liedjes zingen, ritmes spelen en hoe we ons expressief kunnen uiten.

Tijdsduur: 60 minuten
Lokaal: gym- of speellokaal
Locatie: op school



CK

JIJ EN IK EN WIJ ALLEMAAL workshop theater

Wat is vriendschap, wat betekenen vrienden en vriendschap.
Wat wil je met je vriend en wat niet. Samen spelen, samen delen wat is dat. Iedereen heeft het erover maar hoe doe je dat; vriendschap sluiten. En wat betekent het en hoe voelt het als je geen vrienden hebt. Door middel van spel oefeningen, liedjes en verhaaltjes gaan we samen ontdekken wat vriendschap eigenlijk is.

Tijdsduur: 60 minuten
Lokaal: gym- of speellokaal
Locatie: op school



CK



VAN GOGH ROUTE

workshop erfgoed en beeldend

"Ik droom van schilderen en dan schilder ik mijn droom"

Deze actieve route voert de kinderen langs verschillende beroemde werken van Vincent van Gogh. De kinderen ontmoeten van Gogh, nemen een kijkje bij de aardappeleters, bewonderen de zonnebloemen en gaan nog veel meer beleven! We kijken, vertellen, verwonderen.... Door allerlei creatieve opdrachten die in de route verwerkt zitten, maken de kinderen gedurende de wandeling hun eigen 'van Gogh' kunstwerk.

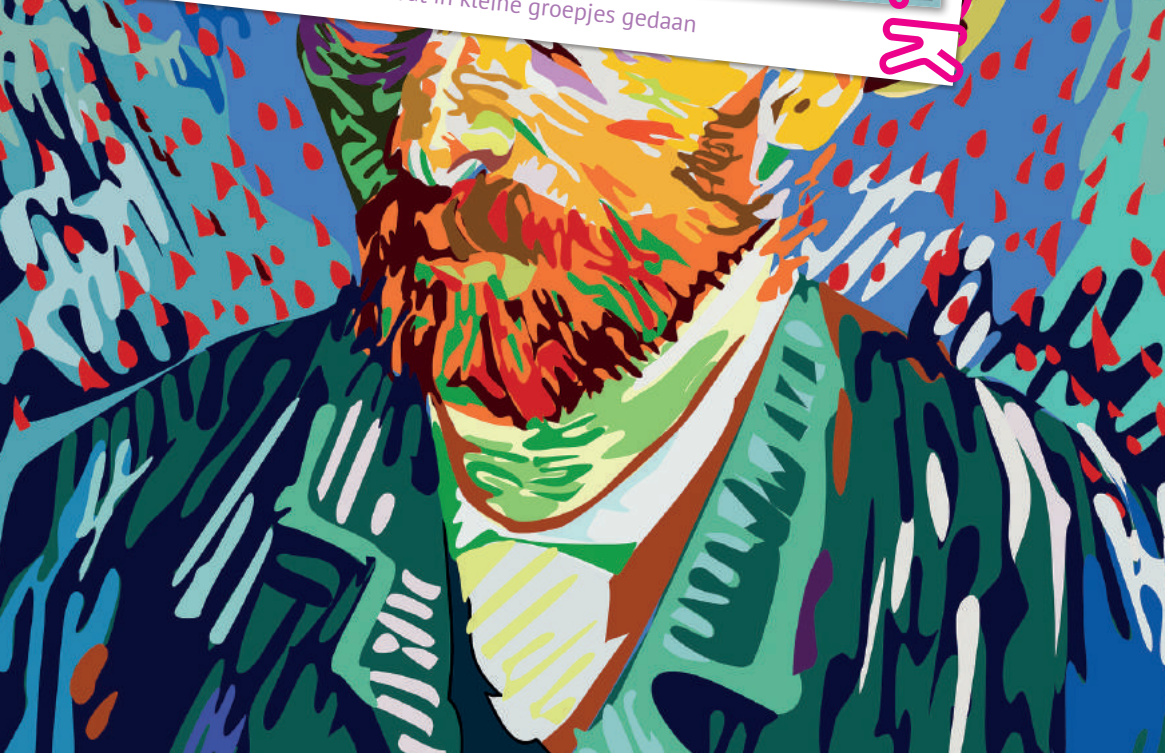
Tijdsduur: 90 minuten

Lokaal: gym- of speellokaal of buiten
(in overleg)

Locatie: op school

Begeleiding: Voor deze route is begeleiding
vanuit school noodzakelijk
1 volwassene op 6 leerlingen

De route wordt in kleine groepjes gedaan



GROEP 3&4 Voorstelling

Diversiteit|Inclusiviteit | Fantasie|verbeelding | Filosofie | Identiteit | Vooroordelen | Stereotype | Angst voor het onbekende | Video | Strip | Poppen



AAN DE ANDERE KANT

Van de schutting

Een beeldende voorstelling met poppen, papier, strips en video.
Een visuele wereld vol knotsgekke en over-de-top vooroordelen die eens van een andere kant bekeken mogen worden.

TG Winterberg

Over de voorstelling

Ik zie, ik zie, wat ik denk te zien en het is...

De Rietstraat, een doorsnee-straat in een nóg doorgesnede wijk.

Je weet wel, zo één met huizen waarbij de achtertuintjes keurig zijn gescheiden door schuttingen en hoge heggen. In die schuttingen zitten gaatjes waardoor de families elkaar stiekem begluren. Telkens zien, horen en ruiken ze een klein stukje van het leven van hun buur. Praten doen ze niet met elkaar, want ze denken wel zeker te weten hoe gevaarlijk, gek en vreemd de burens zijn. Ze hebben het toch zelf gezien! De burens zijn monsters, kinderdieven, bestaan uit suiker. Tenminste, dat (be)denken ze.

Maar in de Rietstraat woont sinds een dag ook Bir Kaşif. Zij is zes jaar en heel nieuwsgierig. Ze fietst onbevangen rond, komt in elke tuin, klimt over schuttingen en kruipt als een poes onder heggen door. Ze gaat bij iedereen op bezoek, drinkt overal thee en limonade en snapt niets van wat de burens beweren over de burens. Wanneer haar duidelijk wordt hoe de vork aan de steel zit, doet Bir zelf ook nog een duit in het zakje.

Tijd om het eens van de andere kant te bekijken ...

De tekst is van kinderboekenschrijver Mark Haayema, bij de voorstelling verschijnt een gelijknamig prentenboek.



Tijdsduur: 50 minuten

Datum / tijd: Donderdag 3 november 2022 – 13.00 uur

Vrijdag 4 november 2022 – 10.30 en 12.30 uur

Locatie: Grote zaal – Schouwburg Ogterop Meppel

Educatie

Bij de voorstelling hoort een tweeledig lesplan, deze wordt vooraf via de mail naar de scholen gestuurd. Een onderdeel bestaat uit beeldende theater- en knutselopdrachten, over objecten die iets anders kunnen zijn dan je in eerste instantie denkt. Daarnaast is er een filosofische lesbrief over vooroordelen en angst voor het onbekende. Hiermee onderzoeken de kinderen wat vooroordelen zijn en of deze wel kloppen met de werkelijkheid.

GROEP 3&4 Lessenserie

De lessenserie Cultuurland Meppel wordt uitgewerkt aan de hand van door de scholen aangedragen thema's. Keuze voor dit schooljaar zijn:



WAT VOEL IK lessenserie dans



Emoties zijn levend, voel je van binnen. Wat voel ik?

Je blij voelen is een fijn gevoel: geeft vrolijkheid, vreugde, een lach – blijheid. Kriebels in je buik. Ontspanning in je spieren/lichaam. Je stelt jezelf open in doen en laten, beweging. Je niet fijn voelen geeft: verdriet, angst, teleurstelling, een traan – boosheid. Buikpijn. Hoofdpijn. Spanning in je spieren/lichaam. Je sluit jezelf af in doen en laten, beweging. De leerlingen gaan samen aan de slag n.a.v. een gedicht en eigen ervaringen met de emoties blij en boos. Zetten deze om in beweging, dans en dansexpressie. 'Emo' neemt ze mee op reis. Waar worden zij blij/boos van? Samen maken ze een levende choreografie waarin ze bewegend communiceren en onderzoeken wat ze voelen bij de bewegingen. Accepteren dat het saai en lastig zou zijn als iedereen precies hetzelfde was. Anders zijn – JIJ bent het waard!

Tijdsduur: 4 lessen van 60 minuten

Lokaal: gym- of speellokaal

Locatie: op school



MIJN EIGEN VERHAAL lessenserie media

Ieder mens heeft zijn eigen levensverhaal. Waar kom je vandaan en waar ga je naartoe? Herinneringen en toekomstdromen zijn de ingrediënten waarmee de leerlingen aan de slag gaan. Door hun verleden, heden en toekomst te onderzoeken brengen ze hun eigen persoonlijke verhaal in beeld.

Tijdsduur: 4 lessen van 90 minuten

Lokaal: klaslokaal

Locatie: op school



IK BEN IK EN JIJ BENT JIJ lessenserie theater

Waarom dragen prinsessen altijd jurken naar een bal, terwijl de koning met de scepter zwaait? Hoezo zijn koninginnen in sprookjes zo gemeen en is Grietje de hele tijd maar onschuldig en hard aan het werk... terwijl Hans al het lekkers krijgt? Hoog tijd om de boel eens lekker om te draaien! Geen vaste rollen tijdens deze theaterlessen, maar dat er rollen zijn, dat staat vast!

Tijdsduur: 4 lessen van 60 minuten

Lokaal: gym- of speellokaal

Locatie: op school



BEWONDEREN ALS VINCENT VAN GOGH

workshop erfgoed en beeldend

"Bewonder, zoveel als je kan. De meeste mensen bewonderen niet genoeg"

Over de workshop

Vincent van Gogh tekende in zijn leven veel stilleven. Hij zei eens: "Bewonderen, zo veel als je kan. De meeste mensen bewonderen niet genoeg." Hij bewonderde veel alledaagse voorwerpen en tekende deze. Zo tekende hij bijvoorbeeld schoenen, uien, vogelnesten.....

In deze workshop bekijken we eerst een aantal van deze tekeningen en daarna gaan we net als van Gogh 'bewonderen'. We kijken heel goed naar de voorwerpen die we tekenen en experimenteren met verschillende tekenmaterialen. Zo ontstaat een heus stilleven.

In elk kind schuilt vandaag een kleine van Gogh!

Tijdsduur: 90 minuten
Lokaal: handvaardigheid- of klaslokaal
Locatie: op school



GROEP 5&6 Kunstcarrousel 'Vincent van Goghjaar 2023'

In dit project wordt samengewerkt met de NHL Stenden Hogeschool (ITEps / Pabo Meppel)

VINCENT VAN GOGH Project ITEps Arts & Culture

“Het is niet goed maar één ding te weten, men raakt daar verstompt van, men moet niet rusten voor men ook het tegenovergestelde weet.”

De studenten werken aan een kunstcarrousel voor de leerlingen met het thema Vincent van Gogh. Ook maken zij een les voor de leerlingen ter voorbereiding op deze carrousel bij de Pabo.

Vincent van Gogh is behalve een heel groot en bekend kunstenaar ook een bijzonder intrigerend mens. Zo wereldberoemd als hij nu is, Vincent had er geen idee van gedurende zijn leven. Zijn levensloop is allesbehalve een van tevoren uitgestippeld logisch pad. Hij werd geboren in het Brabantse dorp Zundert, maar heeft op heel wat andere plekken gewoond, zelfs hier in Drenthe bracht hij enige tijd door. Hij ging naar het buitenland (Antwerpen, Londen en later Frankrijk), ging soms weer terug, begon aan een studie en brak die af, maakte vrienden én heel veel ruzie en al mogen zijn schilderijen nu onbetaalbaar zijn, veel geld had hij zelf niet.

Als jonge jongen had hij een typisch romantisch karakter, zwijgzaam en in zichzelf gekeerd. Bracht veel tijd alleen door in de natuur en eerlijk gezegd was er in zijn jeugd weinig dat deed vermoeden dat hij zoveel talent had voor tekenen en schilderen. Ironisch genoeg wordt zijn naam nu door veel Nederlanders nog eerder geassocieerd met het afgesneden oor dan met zijn kunst zelf. Vincent voelde zich onbegrepen, maar wist zelf heel, heel goed waarmee hij bezig was. Het was niet de enige tegenstelling die we bij hem zien.

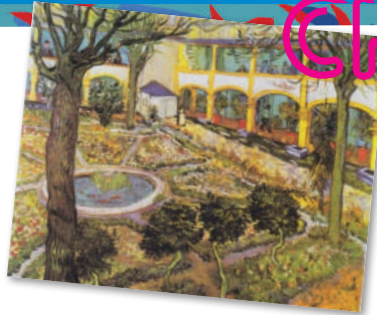
Zijn enorme productieve periode in Frankrijk staat in schril contrast met de depressies die hij daar ook doormaakte. Het intense licht en de zonnige kleuren die hij zocht toen hij van Parijs naar Zuid-Frankrijk toog, ze staan wel erg ver af van de boerenfamilie die een eenvoudige maaltijd nuttigt op De aardappeleters. De constante is kunst, dat was alles voor hem: “Hij gebruikte kleuren en vormen om uit te drukken wat hij omtrent de dingen die hij schilderde voelde en wat hij wilde, dat anderen zouden voelen (...) Hij overdreef het uiterlijk van de dingen, als dit voor zijn doel gunstig was, en veranderde het zelfs.” Kunst was voor Vincent van Gogh een uitlaatklep, nare omstandigheden en gevoelens kon hij aan door heel hard te werken. Dat is een bekende functie van kunst.



GROEP 5&6 Kunstcarrousel 'Vincent van Goghjaar 2023'

In dit project wordt samengewerkt met de NHL Stenden Hogeschool (ITEps / Pabo Meppel)

Wat kunnen wij van Vincent leren? Hij was misschien een rare snuiter in de ogen van sommigen, maar ook één die wel degelijk om zich heen keek, kennis nam van het werk van andere kunstenaars en zich wilde ontwikkelen. Dat deed hij door zich volledig te wijden aan hetgeen hem bezighield en dit heel grondig te onderzoeken...



Net als Vincent gaan kinderen ontdekken waar hun talent(en) liggen en hoe deze kunnen helpen bij het verwerken van emoties. Ze hebben misschien al een (vaag) idee over wat ze zouden willen, maar misschien hebben ze nog moeite dit te realiseren? Talent.. hoe weet je wat je wil, waar je goed in bent of wat je gewoon fijn vindt om te doen? Hoe kun je daar achter komen? En: wat is de invloed van anderen bij de keuzes die je zelf maakt?

De ITEps-studenten (internationale pabo in Meppel) organiseren een groots project waarin kinderen ontdekken dat kunst kan helpen bij het uiten/verwerken van emoties. De kinderen gaan daarbij op zoek naar hun eigen talent(en), ze leren dat dit iets anders betekent dan alleen ergens heel goed in zijn. Ook kijken ze hoe dit bij anderen 'werkt' en nemen daarbij leven en werk van Vincent van Gogh als vertrekpunt. In een workshop (die uitgevoerd wordt op de basisschool) worden de kinderen voorbereid op een themaochtend/middag die in de daaropvolgende week uitgevoerd wordt op de pabo.

Voorbereidende les door de studenten

donderdag 12 januari / vrijdag 13 januari 2023

Locatie: op school



Kunstcarrousel

woensdag 18 januari 2023 / donderdag 19 januari 2023 / vrijdag 20 januari 2023

Locatie: Pabo Meppel

GROEP 5&6 Lessenserie

Onderstaande lessenserie beeldend sluit aan bij de Kunstcarrousel.

De lessenserie theater of muziek heeft geen link met het bovenstaande project.

VINCENT VAN GOGH lessenserie beeldend / erfgoed



'Ik doe altijd wat ik nog niet kan, om zo te leren hoe het moet'

Deze lessenserie heeft mooie afwisselende onderwerpen. Aan bod komen mensfiguren, portret en natuur. Best moeilijke onderwerpen, maar Vincent van Gogh zei: "Ik doe altijd wat ik nog niet kan, om zo te leren hoe het moet". Door te schetsen kun je goed leren kijken en je tekeningen verbeteren. En door instructies over de indeling van een portret kun je een echt portretschilderij maken. Van Gogh was ook heel goed in kleurgebruik; kinderen krijgen uitleg over de kleurencirkel en het gebruik van kleuren-families als ze gaan schilderen. De kleuren spetteren van het doek!

Tijdsduur: 3 lessen van 90 minuten
Lokaal: handvaardigheid- of klaslokaal
Locatie: op school



PESTEN, HOEZO? Lessenserie theater

Pesten mag niet want dat is gemeen. Maar als iemand gemeen doet, mag je hem dan buiten-sluiten? Je mag zeggen wat je denkt, alleen... is dat altijd goed? Voor jezelf opkomen moet! En hoe doe je dat nou het allerbest? Door te doen, ervaar je... en door te ervaren leer je pas echt! Een spannend thema, speelt verpakt. Speel mee... en leer de theaterlessen van CultuurKlik.

Tijdsduur: 3 lessen van 60 minuten
Lokaal: gym- of speellokaal
Locatie: op school



MUZIEKLAND lessenserie muziek

Tijdens deze lessenserie met als thema 'Muziekland' worden de leerlingen rondgeleid door de wereld van de muziek. De leerlingen maken kennis met verschillende soorten orkesten, instrumentengroepen en instrumenten. Ook leren ze eenvoudige ritmes en grafische notatie lezen en koppelen aan traditionele notatie. Ook spelen de leerlingen zelf ritmes op verschillende instrumenten en maken ze zelf, door middel van bouwstenen, hun eigen ritme!

Tijdsduur: 3 lessen van 60 minuten
Lokaal: klaslokaal
Locatie: op school

GROEP 5&6 Popp-en-route

Verhalenroute Puppet

De verhalenroute van Puppet is een combinatie tussen erfgoed en voorstellingen - poppentheater. Het is een unieke wijze om een verhaal over te brengen en leerlingen aan het denken te zetten. Het thema, voor Corona de wereld in zijn greep hield, is en blijft actueel: (75 jaar) VRIJHEID en dit gezien vanuit het perspectief als bezet land en bezetter. Door dit uit te spelen komen geschiedenis en vraagstukken van nu tot leven. Dat maakt zoveel meer indruk dan een hoofdstuk uit het lesboekje.



'LIEFSTE JAN'

over de oorlogsjaren

Liefste Jan is geschreven voor kinderen tussen de 9 en 11 jaar oud. Het een fictieverhaal over twee kinderen die besluiten samen op avontuur te gaan. Nou is dat best gevaarlijk. Het is namelijk oorlog, de Tweede Wereldoorlog. Het schrijven en bedenken van dit verhaal deed Linda Willemszoon samen met Jacob Passander en Micha Sprenger.

'HERINNERINGEN UIT MIJN KINDERTIJD'

over Meppel in oorlogstijd

Het verhaal is gebaseerd op een interview met een vrouw die in kamp Westerbork terecht kwam. Het levensbedreigende, uiterst beperkte bestaan van een joods meisje uit Meppel. Een verhaal over ervaringen uit haar jeugd, de prachtige en verschrikkelijke gebeurtenissen die zij heeft meegemaakt.

Met objecttheater, drama, videoprojecties en muziek worden de leerlingen meegenomen in een associatieve reis van het collectieve geheugen van Meppel in oorlogstijd. De bewegende Beelden laten de leerlingen nadenken over gebeurtenissen in het verleden en de vijandigheid in de huidige generatie.

Er wordt empathie geboren, vooroordelen doorbroken en nieuwe vrienden gemaakt.

Tijdsduur: per voorstelling 30 minuten, totaal 90 minuten (met verplaatsing locatie)
Datum: week 43 - 2022 (rooster volgt via mail)
Locatie: kleine zaal Ogterop /
Kerk Julianastraat Meppel



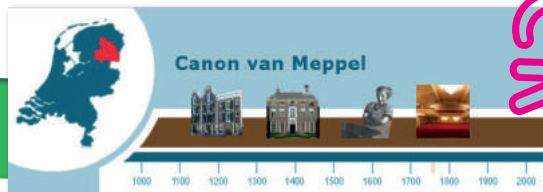
CK

Bij erfgoedonderwijs leren leerlingen met en over sporen uit het verleden over hun eigen omgeving. Erfgoededucatie is omgevingsonderwijs en bindt en verbindt leerlingen met hun eigen omgeving. De cultuurhistorie van Meppel is verrassend rijk. Overal in en om stad en dorp zijn betekenisvolle sporen van het verleden. De Canon van Meppel is geschikt om structureel te gebruiken (lesstofvervangend of lesstofverrijkend) in de reguliere lesmethodes WO. Daardoor ontstaat 'vermeppeling' van het cultuuronderwijs.

Aan de ontwikkeling van een leerlijn lokale erfgoededucatie, de Canon van Meppel, is van 2016 tot 2021 gewerkt. In schooljaar 2021/2022 hebben we een start gemaakt met het borgen van de erfgoedlessen in het onderwijsprogramma. Voor zowel de groepen 5/6 als de groepen 7/8 bieden we ook in 2022/2023 drie lessen aan waar elke groep/groepsbouw één les uit kan kiezen. In overleg met Garry Wiersema zijn deze lessen in te plannen en te integreren in het schoolprogramma.

De Canon van Meppel is een project van historica Garry Wiersema © 2016-2020

www.canonvanmeppel.nl



CK

BODEMSCHATTEN Archeologisch erfgoed

Leerlingen onderzoeken en reflecteren op Meppeler bodemvondsten zoals vuurstenen werktuigen, aardewerk, scherven, munten e.d. uit alle tijdvakken van de geschiedenis. Ze werken als echte archeologen en inventariseren wat ze vinden. Welk verhaal vertellen deze objecten?

Kerdoelen:

- Tijd (TV1-8, nadruk op TV1 en TV 4 mogelijk)
- Rekenen (meten)
- Onderzoekend leren

Tijdsduur: 60 minuten

Lokaal: klaslokaal

Locatie: op school



CK

www.canonvanmeppel.nl/lessen/bodemschatten



DROGE VOETEN Groen erfgoed (Reestdal)

Hoe en wanneer is Meppel eigenlijk begonnen? Middeleeuwse Meppelers vertellen (audiofragmenten) over hun (standen) samenleving.

Wie deed welke taak? De groep moet uit hun verhalen afleiden waar hun huizen (objecten) stonden, plaatsen op de historische kaart. Waar en hoe woonden zij?

Kerdoelen:

- Tijd (TV4, historische personen)
- Taal (begrijpend luisteren)
- Ruimte (kaartvaardigheden), landschap: water en zand

Tijdsduur: 60 minuten

Lokaal: klaslokaal

Locatie: op school

www.canonvanmeppel.nl/lessen/droge-voeten



BEGRAVEN STAD Monumentaal en museaal erfgoed

Leerlingen speuren, ontdekken, lezen, puzzelen en leren over Meppelers die in de 19e eeuw hun stempel op de ontwikkelingen in Meppel drukten. Hun erfgoed zien wij dagelijks in onze huidige stad. Wie bouwde bv de watertoren en waarom?

Hamvraag: Wie hoort er bij welke plek in de stad?

Kerdoelen:

- Tijd (TV8, industriële samenleving en historische personen)
- Samenwerkend leren in teams

Tijdsduur: 90 minuten

Lokaal: klaslokaal

Locatie: start in de klas, daarna naar locatie

www.canonvanmeppel.nl/lessen/begraven-stad



GROEP 7&8 Voorstelling

Jezelf leren kennen | trouw zijn aan jezelf | jezelf verhouden tot sociale afspraken en regels | actuele maatschappelijke thema's zoals discriminatie, klimaat en duurzame kleding

PIPPI POWERRRRR

Het Laagland

Een avontuurlijk onderzoek naar trouw zijn aan jezelf in de geest van de wereldberoemde Pippi Langkous

Over de voorstelling

Op een heerlijk chaotische theatervloer maakt de niet in één hokje te vangen Pippi plaats voor een bonte club actrices: van expressief tot verlegen, van dwars tot meegaand.

Samen op ontdekkingstocht naar ieders eigen powerrrrr. Niet alleen met de spirit van jeugdheld Pippi als ultiem voorbeeld, maar ook met moedige 'eigenzinnigerds' als Blue Ivy, popster Billie Eilish, topturnster Simone Biles, Stromae en activiste Greta Thunberg als inspiratiebron. En al die andere krachtige rolmodellen die in 2023 van zich gaan laten horen.

Deze spannende tijd, waarin er zoveel gebeurt in de wereld en niets meer vanzelfsprekend lijkt, vraagt om frisse inzichten en nieuwe powerrrrr. Durf jij jezelf te zijn én te laten zien? Ook als anderen daar van alles van vinden? De actrices gaan deze uitdaging al spelend, zingend en dansend volop aan. Pippi Powerrrrr laat je zo dicht mogelijk bij jezelf komen. Een eigenzinnige en inspirerende voorstelling vol actuele zeggingskracht.

Tijdsduur: 75 minuten

Datum en tijd: maandag 3 april 2023 – 13.00 uur
dinsdag 4 april 2023 – 10.00 en 13.00 uur

Locatie: Grote zaal – Schouwburg Ogterop Meppel



Educatie

Via een educatief filmpje maken leerlingen voorafgaand aan de voorstelling kennis met de actrices en krijgen zo een introductie op de thematiek van de voorstelling: trouw zijn aan jezelf en je eigenheid bewaren. Een tweede educatieclip zwengelt een verdiepend klassikaal gesprek over dit thema aan en biedt leerkrachten bovendien handvatten voor spelopdrachten waarin leerlingen op zoek gaan naar hun eigen 'Pippi Powerrrrr'. Dit lesmateriaal wordt enkele weken voorafgaand aan het theaterbezoek via de mail naar de school toegestuurd.



GROEP 7&8 Lessenserie

De lessenserie Cultuurland Meppel wordt uitgewerkt aan de hand van door de scholen aangedragen thema's. keuzes voor dit schooljaar zijn:

doorgaande leerlijn
**CULTUURLAND
MEPPEL**



GOUDEN EEUW lessenserie dans

In de gouden eeuw waren er veel zeerovers.
Leerlingen maken zich in dans en beweging klaar voor de reis op zee. Hoe beweeg jij op het schip als op volle zee de golven steeds hoger worden? Tijdens de lessenserie werken we samen aan de opbouw van een VOC-choreografie waarbij ook De Nachtwacht niet wordt vergeten.
Heb jij sterke zee'dans'benen? Schip Ahoy!



Bij deze lessenserie zitten doe-opdrachten om in de klas mee aan de slag te gaan. Van The Dutch Painting Gallery tot aan flessenpost in de klas. Ruiken & proeven, beroepen, straatnamen tot aan maak je eigen Piraten klassenfoto!

Tijdsduur: 4 lessen van 60 minuten
Lokaal: gym- of speellokaal
Locatie: op school

MEDIAWIJSHEID lessenserie media (met update mediabewustheid)

Elke dag worden we bestookt met visuele prikkels. In het nieuws, de reclame, op sociale media. In de lessenserie voor groep 7 en 8 wordt het thema mediawijsheid geïntroduceerd. Wat is de invloed van al deze beelden, wat zijn de gevaren en hoe ga je er bewust mee om? De leerlingen gaan zelf met beeld aan de slag d.m.v. fotografie, beeldbewerking en video. (monteren & enscenering)

Tijdsduur: 4 lessen van 90 minuten
Lokaal: klaslokaal
Locatie: op school



OORLOG EN VREDE

lessenserie theater



In vier lessen willen we van het filosoferen over oorlog en vrede gaan naar de oplossingen voor wereldvrede. De eerste les ligt de nadruk op associëren en theatertraining, als groep ben je bezig met elkaar en hetzelfde thema, waarop je verder gaat denken. Samen werken naar het punt dat je als groep wat durft te doen/zeggen. Tijdens de andere lessen blijven we werken aan hoe je theater maakt, binnen het thema oorlog en vrede. Zo zul je merken dat het belangrijk is om creatief aan de slag te gaan met dit thema, want de oplossing van wereldvrede komt als het goed is uit jouw klas! De leerlingen krijgen een brief van de minister van de Vrede, die ze vraagt om over de oplossing voor vrede na te denken en dat in beeld te zetten... Een stappenplan naar de vrede! Hoe ziet dat er uit?

Tijdsduur: 4 lessen van 90 minuten

Lokaal: gym- of speellokaal

Locatie: op school



VINCENT VAN GOGH

lessenserie beeldend / erfgoed

"Je kunt volgens mij de Japanse kunst niet bestuderen zonder veel vrolijker en gelukkiger te worden"

Prachtig toch, hoe Vincent van Gogh in zijn brieven aan zijn broer Theo beschrijft hoe gelukkig hij wordt van Japanse prenten. Deze waren dan ook een grote inspiratiebron voor hem en in deze lessenserie gaan we bekijken hoe deze prenten het werk van Van Gogh hebben beïnvloed. In twee lessen werken de leerlingen aan een kunstwerk dat een gelaagdheid kent in opbouw; hoe kun je een afbeelding zo goed mogelijk overnemen, hoe kun je in laagjes werken, welke kleuren kun je goed combineren (uitleg kleuren cirkel) en lukt het dan om het werk een levendig handschrift te geven?

Kinderen in de bovenbouw houden vaak van tekenen en dat het echt lijkt. In de stijl van Van Gogh gaan we ook nog een les tekenen en werken met aquarelpotloden. Hiermee kun je op een mooie verfijnde manier de kleurige effecten krijgen die we kennen van Vincent van Gogh.

Tijdsduur: 3 lessen van 90 minuten

Lokaal: handvaardigheid- of klaslokaal

Locatie: op school

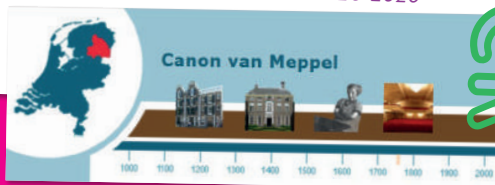


Bij erfgoedonderwijs leren leerlingen met en over sporen uit het verleden over hun eigen omgeving. Erfgoededucatie is omgevingsonderwijs en bindt en verbindt leerlingen met hun eigen omgeving. De cultuurhistorie van Meppel is verrassend rijk. Overal in en om stad en dorp zijn betekenisvolle sporen van het verleden. De Canon van Meppel is geschikt om structureel te gebruiken (lesstofvervangend of lesstofverrijkend) in de reguliere lesmethodes WO. Daardoor ontstaat 'vermeppeling' van het cultuuronderwijs.

Aan de ontwikkeling van een leerlijn lokale erfgoededucatie, de Canon van Meppel, is van 2016 tot 2021 gewerkt. In schooljaar 2021/2022 hebben we een start gemaakt met het borgen van de erfgoedlessen in het onderwijsprogramma. Voor zowel de groepen 5/6 als de groepen 7/8 bieden we ook in 2022/2023 drie lessen aan waar elke groep/groepsbouw één les uit kan kiezen. In overleg met Garry Wiersema zijn deze lessen in te plannen en te integreren in het schoolprogramma.

De Canon van Meppel is een project van historica Garry Wiersema © 2016-2020

www.canonvanmeppel.nl



KLEINE APOTHEEK Museaal erfgoed

Leerlingen leren hoe de biodiversiteit rondom Meppel de grondslag legde voor de farmaceutische industrie in Meppel (Brocades). In de les volgen we de start van de apothekersfamilie Stheeman in hun apotheek in de Woldstraat, gaan door hun fabriek aan de Stationsweg (een virtuele wandeling) en kijken wat er gebeurt in het fabriekscomplex van Astellas. Les over wat industri(alis)e(ring) is.

Kerdoelen:

- Tijd (TV8, industrialisering)
- Ruimte (secundaire sector)
- Natuur en techniek (planten, grondstoffen)

Tijdsduur: 90 minuten

Lokaal: klaslokaal

Locatie: op school



www.canonvanmeppel.nl/lessen/kleine-apotheek

GASFABRIEK

Monumentaal en museaal erfgoed

Stookt op gas!



Energie en energietransities zijn actuele thema's. leerlingen maken letterlijk kennis met alle soorten brandstoffen in het brandstoffenspel: ruiken, voelen en proeven maar! Over hoe turfhandel Meppel rijk maakte, de steenkoolproductie in de Gasfabriek (nu een bedrijfsgebouw) en hoe Meppel als eerste Drentse gemeente overging op gas. En wat brengt de toekomst in de Nieuwveense Landen?

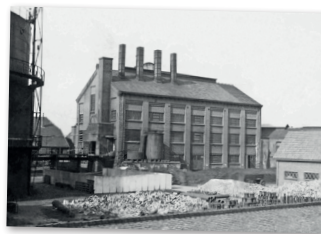
Kerdoelen:

- Tijd (TV8, industrialisering)
- Ruimte (energie)
- Natuur en techniek (grondstoffen)

Tijdsduur: 90 minuten

Lokaal: klaslokaal

Locatie: op school of locatie



www.canonvanmeppel.nl/lessen/gasfabriek

(H)EERLIJKE BURGERS!

Archivaal erfgoed, burgerschapsvorming

Spanning en sensatie... een oproer in Meppel? Jawel! Een les over veranderd burgerschap (tja wat is een burger eigenlijk?), hoe patriotten en orangisten in Meppel elkaar in de haren vliegen (met een dodelijk slachtoffer) en de vrijheid van meningsuiting die in onze Grondwet verankerd ligt. Leerlingen onderzoeken middels opdrachten replica's van echte archiefstukken, ontdekken de rol van de Kruisstraat en Carel de Vos van Steenwijk.

Kerdoelen:

- Tijd (TV8, pruiken en revoluties, historische personen)
- Burgerschap en democratie

Tijdsduur: 90 minuten

Lokaal: klaslokaal

Locatie: op school of locatie

www.canonvanmeppel.nl/lessen/heerlijke-burgers



HAVIXHORST Groep 7 Beeldhouwkunst / museumbezoek



Speuren en struinen in het bos bij De Havixhorst en in het beeldenpark, een pareltje in Zuidwest-Drenthe en dat zo dicht in de buurt! Tijdens het bezoek aan het beeldenpark komen de leerlingen veel te weten over de geschiedenis van de prachtige 14^e eeuwse havezate 'De Havixhorst' en over de geschiedenis van het mooie stuk natuur in Het Reestdal. De expositie in het beeldenpark gaat over de Nederlandse figuratieve beeldhouwkunst vanaf het begin 20^e eeuw tot heden.

Deze erfgoedactiviteit sluit aan bij de lokale leerlijn erfgoededucatie: de Canon van Meppel, venster:
www.canonvanmeppel.nl/havixhorst

Tijdsduur:	75 minuten
Periode in te plannen:	september / oktober / november 2022
Locatie:	Beeldenpark De Havixhorst, Schiphorsterweg 34-36 7966 AC De Schiphorst



PLUSPROGRAMMA

groep 8 museumbezoek

DRUKKERIJMUSEUM

museumbezoek

Vincent van Gogh gedrukt – Grafisch werk en afbeeldingen



Inleiding Vincent van Gogh.

Zeefdruk – hoe voorzie je allerlei attributen met beeldmateriaal dat verwijst naar Van Gogh.

Lithografie – afdruk De Aardappeleters.

Kleuren – wat is kleur en het mensen van kleur.

Hoogdruk – Zonnebloemen afdrukken.

Stanzen – Van Gogh of Vincent stanzen.

Tijdsduur:

90 minuten

Periode in te plannen:

voorjaar 2023

Locatie:

Drukkerijmuseum Meppel,
Kleine Oever 11, 7941 BK Meppel



Opties PLUSPROGRAMMA OP MAAT

groep 1 t/m 8

Het plusprogramma is 1 uur per klas op maat ingevuld.

Heeft jouw school 10 klassen dan hebben jullie ook 10 lesuur workshops.

Je kunt ervoor kiezen deze uren te bundelen en in te zetten voor 1 of 2 klassen bv. voor algemene muzikale vorming voor groep 3/4, kennismaken met instrumenten in groep 5/6, of voor musicalbegeleiding of decorbouw voor groep 8.

Er kunnen ook workshops muziek, dans, beeldend, media en/of theater worden ingezet in project- of themaweken. Deze workshops hebben dan het thema waar jullie op school over werken. Denk hierbij ook aan het inzetten van de plusuren tijdens de Kinderboekenweek.

Andere optie is een cultuurdag organiseren waarbij iedere klas een workshop doet en waarbij toegewerkt wordt naar een presentatie. Dit kan ook ingezet worden ter ere van een jubileum of afscheid van een leerkracht.

Een rondleiding bij Ogterop (groep 4, 5, 6) is ook in te plannen. Wat speelt zich achter het podium en in de catacomben van de schouwburg af? Met z'n trekkenwand, Koperen Kees en kleedkamers.

Mogelijkheden genoeg dus. Bespreek met je team waar jullie wensen naar uit gaan.

Vragen? Trek dan aan de bel. Voor meer ideeën, mogelijkheden, workshops en lessen kijk op: www.cultuurklik.nl

DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING OP MAAT VOOR HET HELE TEAM



DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING OP MAAT VOOR HET HELE TEAM

In overleg met de school wordt de inhoud, doelstelling en discipline van deze deskundigheidsbevordering bepaald. Het gaat om 1 training van 2 uur in te plannen tijdens een studie(mid)dag op school.

Er zijn diverse inhoudelijke mogelijkheden tijdens deze studiemiddag, zowel wat algemener als specifiek per kunstdiscipline, elke wens proberen we handen en voeten te geven. Ter inspiratie enkele voorbeelden:

VISIETRAINING MET HET TEAM

Wat gebeurt er allemaal op het gebied van cultuureducatie in een school? Wat doe je nu en welke kansen liggen er voor de kinderen en het team?

Het begrip cultuureducatie is nog steeds voor meerdere uitleg vatbaar. Voor de één is het een 'cultuurmenu' in de vorm van een staalkaart van activiteiten. Voor de ander omvat cultuureducatie het totale onderwijs 'want alles is immers cultuur'. Een heldere visie is nodig om meer grip te krijgen op cultuureducatie, aldus het advies van de onderwijsraad. Dat helpt om het gesprek binnen je eigen stichting/school en het gesprek met de culturele buitenwereld richting te geven.

Hoe kan een school de visie op onderwijs en cultuureducatie gebruiken om onderwijs nóg boeiender te maken en ruimte te geven voor de persoonlijke brede ontwikkeling? Tijdens deze training proberen we de schoolvisie te abstraheren en procesgericht cultuuronderwijs te belichten.



DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING OP MAAT VOOR HET HELE TEAM

BEELDEND



De expressieve vakken doen een geheel eigen beroep op de mogelijkheden en kwaliteiten van kinderen. Het meest bijzondere is misschien wel dat bij een goede opdracht de uitkomst niet vast ligt. Wil je kinderen beeldend uitdagen, dan geeft de opdracht ruimte om iets te onderzoeken, om te experimenteren, om gedachten en ideeën in eigen beelden te vangen. En dat maakt dat tekenen en schilderen zo leuk is, dat het heerlijk is om met klei te werken, of dat je veel plezier kunt beleven aan het maken van een klein bouwwerkje.

Tijdens deze middag zullen we uitgebreid stil staan bij de beeldontwikkeling van kinderen in de basisschoolleeftijd. Aan de hand van veel voorbeelden wordt inzichtelijk wat de drive voor kinderen is om aan het werk te gaan en hoe ze dat doen.

Natuurlijk gaan we op deze middag ook zelf wat doen. Ontdek een aantal leuke combinaties van materialen en technieken waarbij we bekijken hoe je die toe kunt passen in je lessen. Wat ga je er mee doen (inhoud), wat zijn de beeldaspecten en wat is de doelstelling van de les voor onder, midden of bovenbouw.



MEDIA

Tijdens deze middag verdiepen we ons in de mogelijkheden om nieuwe media te gebruiken in de les.

De onderwerpen die aan bod zullen komen:

- de inzet van nieuwe media en praktische kennis van digitale apparatuur
- de inzet van digitaal materiaal ter ondersteuning van de lessen
- manieren om kunsteducatie via nieuwe media te verbinden met het onderwijs

Naast een instructief deel gaan de deelnemers zelf aan de slag met een praktische opdracht.



DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING OP MAAT VOOR HET HELE TEAM



DANS

Kinderen hebben een natuurlijke bewegingsdrang. Ze hebben de behoefte om te experimenteren en ze hebben een grote verbeeldingskracht. Dans sluit daarbij aan. Door te dansen leren kinderen creatief denken en vrij bewegen. Dans spreekt kinderen aan op hun fantasie en creativiteit; het daagt ze uit om steeds nieuwe oplossingen te vinden.

Bij dansexpressie komen kinderen volledig tot hun recht, soms onverwacht. Het doet een beroep op de persoonlijkheid van het kind: je leert jezelf open op te stellen en om iets van jezelf te laten zien. Omdat je bij een dansles in een andere context met de kinderen werkt, kan het de sfeer in de klas ook bij andere lessen verbeteren. Reden genoeg om in het basisonderwijs te dansen!

De leerkrachten worden uitgedaagd om in de bewegingswereld van het kind te stappen door zelf te doen. Door oefenstof aan te bieden waarbij ieder kind op zijn of haar manier kan leren dansen, bewegen op muziek. Onderwerpen die aansluiten bij de beleavingswereld van de kinderen worden vertaalt in dans. Oefenstof, voor elke groep iets anders, waarbij de leerkrachten zelf ervaren hoe de opbouw zichtbaar wordt.

THEATER

Waarom theater in de klas altijd kan? Of juist waarom theater eigenlijk altijd moet? Inmiddels weten we wel dat kinderen eigenlijk best veel stil moeten zitten en dat we dat in de klas eigenlijk liever anders zouden zien, maar dat die mogelijkheid er gewoon niet is. Toch!? Ze moeten van alles kunnen en leren...en theater?! Dat is gewoon leuk. Fijn! Want: 'Leuk'...is nou precies een ingang die voor kinderen (en volwassenen) hartstikke goed werkt, om iets te leren, te onthouden, of aan te gaan.

Spelen of toneelspelen liggen niet zover van elkaar en eigenlijk heb je er bijna nooit echt wat voor nodig, behalve fantasie...en soms een beetje lef. En hoe gebruik je nou je eigen fantasie om steeds verder te komen in toneelspel? Sterker nog,... waarom zou je? Fantasie is het begin van creativiteit en zonder creativiteit geen oplossen voor (ingewikkelde) problemen. Theater (spelen), out of the box denken en vooral in de 'doen-stand' komen, zijn aspecten die voorbij komen in deze workshop. En met een klein beetje lef....zien we elkaar!?

DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING OP MAAT VOOR HET HELE TEAM

INLEIDING OP EXPEDITIE MUZIEK

Expeditie Muziek neemt leerkrachten enthousiast mee op expeditie naar vakoverstijgend betekenisvol muziekonderwijs. Muziek is een belangrijk onderdeel van onze cultuur. Kinderen op een actieve manier in aanraking brengen met muziek is meer dan waardevol.

Zingen, muziek maken, muziek beluisteren én bewegen zijn namelijk uitgelezen tools voor de ontwikkeling van jonge hersenen. Muziek in combinatie met een ander zaakvak en/of kunstdiscipline is zelfs nog waardevoller - en leuker!

Expeditie Muziek is een doorgaande leerlijn muziek gekoppeld aan taal van peuterleeftijd tot en met groep 8. De werkwijze kenmerkt zich door een praktische benadering vanuit thematisch, vraag-gestuurd materiaal dat leeftijdsadequaat en mooi vormgegeven is.

Expeditie muziek biedt:

- Een doorgaande lijn vanaf de peuterleeftijd tot aan groep 8, zoveel mogelijk vraag-gestuurd, aansluitend bij de verschillende thema's die belangrijk zijn voor de school.
- Docentenhandleidingen met instructies voor het geven van de lessen (hand-out).
- Powerpoints, afbeeldingen, audiofragmenten en andere bijlagen
- Instructie bij het gebruik van de digitale methode Muziekwijz (voorheen Muziek moet je doen) of instructie/verankering bij het gebruik van de al aanwezige muziekmethode op school.

METHODE SNUFFEL MUZIEK

Maak kennis met de muziekmethodes voor het basisonderwijs. Welke zijn er, wat is de visie van de methode, de werkwijze, de materialen en wat is er mogelijk binnen de verschillende methodes wat betreft thematisch of vakoverstijgend werken. Tijdens de snuffel gaan we vergelijken, zelf uitproberen, nemen een kijkje en krijgen een korte uitleg bij elke methode.



DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING OP MAAT VOOR HET HELE TEAM



ERFGOED - DE CANON VAN MEPPEL

Bij erfgoedonderwijs leren leerlingen met en over sporen uit het verleden over hun eigen omgeving. Erfgoededucatie is omgevingsonderwijs en bindt en verbindt leerlingen met hun eigen omgeving. De cultuurhistorie van Meppel is verrassend rijk. Overal in en om de stad zijn betekenisvolle sporen van het verleden.

De Canon van Meppel is geschikt om structureel te gebruiken (lesstofvervangend of lesstofverrijkend) in de reguliere lesmethodes WO. Daardoor ontstaat 'vermeppeling' van het cultuuronderwijs. In deze les leert de leerkracht over de ontwikkeling van de leerlijn en hoe ontwikkeld materiaal concreet toe te passen is binnen zijn/haar lesplan/lesmethode.



DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING LEERKRACHTEN

ICC - CURSUS



ICC-cursus – najaar 2022 in Hoogeveen of Assen

De cursus interne cultuurcoördinator (ICC) biedt je praktische handvatten, vaardigheden en inhoudelijke kennis om cultuuronderwijs op jouw school optimaal vorm te geven, te stimuleren en te behouden. Daarnaast schrijf je tijdens de cursus een cultuurbeleidsplan, projectplan en/of plan van aanpak voor je eigen school.

Wanneer een collega recent voor de school een beleidsplan heeft geschreven, kan in overleg worden gekozen voor een vervangende opdracht.

Na afloop van de cursus ontvang je het landelijk erkende ICC-certificaat.

De ICC-cursus is door het LKCA goedgekeurd en gevalideerd door het lerarenregister waardoor je als leerkracht de cursus op kan nemen in je portfolio. De cursus resulteert in het landelijk erkend certificaat.

Studielast

De totale studiebelasting bedraagt 50 uur bestaande uit: 8 inspiratiebijeenkomsten, teamoverleg over cultuureducatie, inlezen, opdrachten en het schrijven van het beleidsplan.

Kosten:

€ 350,- per persoon.

Kosten: Deze cursus wordt gefinancierd uit het cultuurmenu, leerkrachten kunnen kosteloos deelnemen. Er is komend schooljaar ruimte voor 1 leerkracht. Wil je buiten het cultuurmenu om deelnemen dan betaal je € 350,- per persoon. Hiervoor wordt twee weken voor aanvang van de cursus een factuur gestuurd.

Cursusdata

De cursus wordt gegeven in samenwerking met Kunst en Cultuur Drenthe.

Data en verdere info is te vinden op:

<https://www.kunstencultuur.nl/onderwijs/primair-onderwijs/icc-cursus>

De locatie wordt nader bepaald op basis van inschrijvingen.

Naast deze 8 bijeenkomsten wordt het (Cultuur-)plan door jou gepresenteerd aan je eigen schoolteam.

THEMABIJEENKOMST

'JOUW KLAS GEEFT TEKEN'S'

Kindertekeningen lezen om je leerlingen beter te begeleiden

Tijdens de workshop 'Jouw klas geeft teken's' leer je de ontwikkelingsfasen te herkennen en daarop aan te sluiten met creatieve teken- en spelopdrachten.



Een teken aan de wand

Jonge kinderen ontwikkelen zich vooral door te spelen. Een belangrijk onderdeel van dit spel is tekenen. Schoolkinderen kunnen zich nog zo heerlijk ongegeneerd en spontaan uiten op papier. Het is een vrije expressie waar je als leerkracht veel informatie uit kunt halen wat betreft het welbevinden en de ontwikkeling van het kind.

Over de workshop

Tijdens deze workshop leer je de ontwikkelingsfasen te herkennen en daarop aan te sluiten met creatieve teken- en spelopdrachten om zo de kinderen tekenderwijs, met veel plezier en vol vertrouwen in de volgende fase te laten komen. Jij als leerkracht/begeleider gaat anders kijken naar de tekeningen van de kinderen in je groep. Je kijkt voorbij mooi en lelijk naar de ontwikkelingsbehoefte en weet daar nu prima bij aan te sluiten. Natuurlijk krijg je heel veel laagdrempelige ideeetjes mee die zo in kan zetten in je klas. Je kunt weer tijden vooruit en aansluiten bij elk thema. Kortom; Laat je inspireren en sta weer vol enthousiasme voor je klas en kijk met nieuwe ogen naar de creatieve mogelijkheden van jouw klas en van jouw eigen leerkracht!

Wie geeft het?

Linda Walinga, specialist creatieve communicatie
Zie voor meer informatie www.lindawalinga.nl

Datum: woensdag 18 januari 2023 van 15.00-17.00 uur
Locatie: Triangel, Cultureel Centrum de Plataan Meppel
Aanmelden: ICC'ers en leerkrachten zijn van harte welkom!
Aanmelden: Vóór vrijdag 14 oktober 2022 bij Marjanne Oost
marjanneoost@cultuurklik.nl



BIJEENKOMSTEN 2022/2023

NETWERKGROEP EN STUURGROEP



1. **Maandag 26 september 2022** – stuurgroep Meppel (directies en gemeente)
Lokaal A-24 Scala/Plataan Meppel van 14.30-15.30 uur
2. **Donderdag 24 november 2022** – netwerkbijeenkomst ICC'ers Meppel
Huiskamer Scala/Plataan Meppel van 15.30-17.00 uur
3. **Woensdag 18 januari 2023** – 'Jouw klas geeft tekens'
Themabijeenkomst ICC'ers en leerkrachten Meppel
De Triangel Scala/Plataan Meppel van 15.00-17.00 uur
4. **Woensdag 8 februari 2023** – Inspiratiebijeenkomst ICC'ers Meppel
De Triangel Scala/Plataan Meppel van 14.15-15.45 uur
5. **Woensdag 12 april 2023** – netwerkbijeenkomst ICC'ers Meppel
De Triangel Scala/Plataan Meppel van 14.15-15.45 uur
6. **Dinsdag 11 juli 2023** – netwerkbijeenkomst ICC'ers Meppel
De Triangel Scala/Plataan Meppel van 15.30-17.00 uur
7. **Maandag 3 juli 2023** – stuurgroep Meppel (directies en gemeente)



SMAAKT NAAR MEER?

**KUNST PRIKKELT, INSPIREERT,
MAAKT NIEUWSGIERIG...**

Hebben je leerlingen de smaak te pakken en wil je meer kunstlessen in de school?

Bij CultuurKlik zijn de mogelijkheden eindeloos.

Er is altijd de optie om naast de Leerlijn Cultuur Meppel extra workshops, lessenseries, cultuurdagen, deskundigheidstrainingen voor leerkrachten etc. in te kopen.

We denken graag mee, dus neem gerust contact op met:

Marjanne Oost, Adviseur cultuureducatie, 06 41 92 43 97, marjanneoost@cultuurklik.nl

Kijk voor meer ideeën, mogelijkheden, workshops en lessen op:

www.cultuurklik.nl dans | muziek | beeldend | media | theater | urban arts | drama | erfgoed



**CULTUUR
KLIK**





CULTUUR
KLIK

CultuurKlik

Markt 5, 7902 BK Hoogeveen, 06 20 63 48 25, info@cultuurklik.nl

Heeft u vragen over het lesprogramma?

Neem dan contact op met Marjanne Oost: 06 41 92 43 97