

# CULTUUR KLIK

## LEERLIJN CULTUUR MEPPEL 2023/2024

**KUNST PRIKKELT, INSPIREERT, MAAKT NIEUWSGIERIG...**

**PROGRAMMA VOOR ALLE NIVEAUS EN SCHOLEN**

dans | muziek | beeldend | media | theater | urban arts | drama | erfgoed



## OVER VINCENT VAN GOGH

Wie aan Vincent van Gogh (1853) denkt, denkt aan kleurige schilderijen, streepjes, Zonnebloemen, De Aardappeleters, de slaapkamer van Vincent of misschien wel aan Frankrijk. Maar wist je dat Vincent van Gogh 140 jaar geleden in Drenthe verbleef? De provincie die ten zuiden aan de provincie Overijssel grenst. Op 11 september 1883 komt Vincent van Gogh, die later zou uitgroeien tot een van de meest gekende en geliefde kunstenaars ter wereld, per trein aan in Hogeveen. Op 5 december van datzelfde jaar verlaat hij Drenthe weer. In 2023, 140 jaar later na zijn vertrek uit Drenthe en 170 jaar na zijn geboorte, wordt vanuit de provincie Drenthe, via allerlei activiteiten, breed aandacht geschonken aan dit verblijf van Vincent van Gogh. Het is voor Drenthe van bijzondere culturele en historische waarde. Daarom is 2023 in Drenthe het 'Vincent van Goghjaar'.

In het schooljaar 2022-2023 zijn rond de 3250 leerlingen van de scholen in Meppel aan de slag gegaan met Vincent van Gogh. Onder de bezielende leiding van veel kunstvakdocenten beeldend zijn er door de leerlingen unieke prachtige werken gemaakt. Stuk voor stuk eyecatchers met bijzondere details! Schooljaar 2023-2024 trekken we het thema Vincent van Gogh nog even door!

**IN ELK KIND SCHUILT EEN KLEINE VAN GOGH. ONTDEK MAAR!**

# GROEP 1&2

theatervoorstelling met keuzeworkshop dans of muziek  
spelen | bouwen | huizen | vriendschap | samenwerken

## STAPELGEK

over bouwen, stapelen, doorzetten en nooit opgeven

door Valentijn Productiehuis

### Over de voorstelling

*liiiiingggg, iiiingggg... er klinkt een zaagmachine  
Brrrrr, brrrrr... er wordt veel geboord  
Boink, boink... de hamer slaat spijker na spijker*

Er wordt volop gebouwd in de stad. De grote mensen willen meer en meer, voller en voller. Zelfs zo vol dat er voor kinderen geen ruimte meer is om buiten te spelen. Eén van die kinderen, Sjoerd, wil later architect worden. Maar voor het zover is verzint hij een stapelgek plan. De voorstelling is zonder woorden, maar met veel (bouw)geluiden en grappige slapstick situaties. Met blokjes en stoere bouwers van hout voeren de spelers het spannende en gedurfde plan van Sjoerd uit. Een stapelgek verhaal over bouwen, doorzetten, volhouden en nooit opgeven.

'Stapelgek' is een poppen- en objecttheater voorstelling gebaseerd op het stapelgekke prentenboek 'Sjoerd en de Stapelstad' van Barry Menger en Mats Ganzeman. Scholen ontvangen in september 2023 een exemplaar van het boek.

Speeldagen: maandag 9 en dinsdag 10 oktober 2023  
maandag 16, dinsdag 17 en donderdag 19 oktober 2023  
Discipline: beeldend muziektheater  
Tijdsduur: 45 minuten  
Lokaal: gym- of speellokaal  
Locatie: de voorstellingen worden geclusterd per school of wijk

### Educatie

Bij de voorstelling is lesmateriaal beschikbaar dat bestaat uit een prezi met zowel voorbereidend lesmateriaal als reflectievragen na de voorstelling en een begeleidende docentenhandleiding.

Tevens is bij deze voorstelling extra lesmateriaal te verkrijgen via de schrijver van het boek.

Via deze link kom je bij al het moois!

<https://www.stapelstad.nl/>



# GROEP 1&2

Keuze uit twee workshops bij voorstelling 'Stapelgek'

Bij de theatervoorstelling 'Stapelgek' heeft CultuurKlik een dansworkshop en een muziekworkshop ontwikkeld die minstens net zo leuk zijn als de voorstelling.

De workshop van je keuze wordt rondom de voorstelling ingepland.

Wil je lekker stapelgek dansen met je klas? Kies dan voor de workshop Stapelgek op dans.

Of bouw je liever met muziek? Kies dan voor de workshop Stapelgek op muziek!

## 1. STAPELGEK OP DANS

workshop dans

Samen met dans vakleerkracht Saskia Kamphuis dans je met elkaar op mooie muziek vanuit de verschillende elementen die in de voorstelling zitten.

Vogels/vliegen, telefoon, pijn in de voet (op één been dansen), boomstammen dragen. Hoe dans je dat? Blokken/huizen stapelen en racen in een auto. Hoe dans je dit?

We eindigen deze workshop met een klapdans. Doe je mee?

Tijdsduur: 45 minuten

Lokaal: gym- of speellokaal

Locatie: op school



## 2. STAPELGEK OP MUZIEK

workshop muziek

Net als in de voorstelling gaan we bouwen. Maar nu bouwen we met muziek!

Hiervoor gebruiken we houten blokken als muziekbouwstenen. Natuurlijk is speciaal voor de workshop een liedje gemaakt dat helemaal aansluit bij de voorstelling.

Wie helpt Sjoerd dit keer een muziekstad bouwen?

Muziek vakleerkracht Wilfred Vermeulen komt met heel veel instrumenten en (houten) bouwstenen om de muziekstad samen te bouwen. Alle leerlingen spelen en bouwen mee.

Tijdsduur: 45 minuten

Lokaal: gym- of speellokaal, leerlingen op gymbankjes

Locatie: op school



# GROEP 1&2

Naast de workshop die aansluit bij de voorstelling kunnen de groepen 1/ 2 nog een workshop kiezen uit één van de volgende vier workshops (planning maart en april 2024)

## 1. JIJ, IK EN WIJ ALLEMAAL workshop theater



Wat is vriendschap, wat betekenen vrienden en vriendschap? Wat wil je met je vriend en wat niet? Samen spelen, samen delen, wat is dat? Iedereen heeft het erover maar hoe doe je dat, vriendschap sluiten. En wat betekent het en hoe voelt het als je geen vrienden hebt? Door middel van spel oefeningen, liedjes en verhaaltjes ontdekken we samen wat vriendschap eigenlijk is.



Tijdsduur: 60 minuten  
Lokaal: gym- of speellokaal  
Locatie: op school

## 2. FEEST IN DE KEUKEN workshop muziek

Een bijzondere, muzikale workshop met hele speciale instrumenten... Ergens in de stad stond een heel chique restaurant. Het was een keurig restaurant waar ook altijd heel keurige mensen vanuit het hele land kwamen eten. Iedereen was al geweest: de burgemeester, de minister, beroemde zangers en filmsterren. Alleen de koning, die was nog niet geweest. Tot op een dag de koning ook kwam. Hij was dik tevreden over het eten in het restaurant. Maar dan... als de kok zijn keuken wil opruimen en schoonmaken is hij van alles kwijt. Wat is er aan de hand in de keuken? Wat is er aan de hand in het restaurant?

In deze leuke workshop voor groep 1 & 2 gaan de kinderen op zoek naar alles wat de kok kwijt is. Zijn pannen, zijn deksels, lepels, vorken, emmers, een bezem... Het blijkt dat je op deze spullen uitstekend muziek kan maken. Kern van de workshop is dan ook het spelen en begeleiden van een liedje op de keukenspullen van de kok. Dit lied maakte Wilfred Vermeulen, vakdocent bij CultuurKlik, speciaal voor deze workshop. De titel zegt het al: 'Feest in de keuken' is een klein feestje waarbij iedereen meespeelt. Link YouTube: (liedje) <https://youtu.be/WxJcA7GubDk>

Tijdsduur: 45 minuten  
Lokaal: gym- of speellokaal,  
leerlingen op gymbankjes  
Locatie: op school  
Docent: Wifred Vermeulen





## 3. MOPPERDAG workshop muziek

Het is een... mopper, mopper, mopper, mopperdag. Af en toe eens lekker mopperen dat mag! De workshop 'Mopperdag' is gebaseerd op het prentenboek 'Moppereend' van Joyce Dunbar en Petr Horáček. 'Eend is mopperig. Haar vijver is opgedroogd en ze wordt achtervolgd door een klein grijs wolkje. Maar... dat wolkje wordt steeds groter en Eend steeds mopperiger... Maar... hebben we niet allemaal wel eens een 'mopperdag'? En af en toe eens lekker mopperen... dat mag?

De interactieve workshop 'Mopperdag' neemt de kinderen mee op een muzikale ontdekkingsstocht en leert de leerlingen de betekenis en de gevoelens van emoties die horen bij 'boos', 'blij', 'verdrietig' en 'bang' kennen. D.m.v. muziek en beweging en vooral ook zelf meespelen op allerlei instrumenten geven de kinderen aan deze gevoelens uitdrukking. Natuurlijk wordt er ook gezongen in deze workshop. Het liedje 'Mopperdag' van Marjanka van Maurik vormt de kern van deze leuke workshop.

Tijdsduur: 45 minuten  
Lokaal: gym- of speellokaal, leerlingen op gymbankjes  
Locatie: op school  
Docent: Wilfred Vermeulen





## 4. TAAL- EN REKENDANS® workshop dans – thema Lente

Dansen is leuk! Dansen met de SLO doelen voor taal en rekenen stimuleert ook nog eens de brede ontwikkeling voor jonge kinderen. Betekenisvol dansen is dansen op niveau en in de belevingswereld van het kind. Geen danspasjes maar fysiek taal en rekenen (begrippen) ervaren met je lijf, je zintuigen, muziek, materialen, zang, rap of een versje en dans. De les bestaat uit vaste onderdelen. Warming-up, waarbij de ruimtelijke oriëntatie, houdingen en bewegingen centraal staan. Kennis van het lichaam. Passieve en actieve woordenschat. Klank, rijm of ritme. Begrijpend luisteren.

### Kerdoelen

Taaldans® en Rekendans® sluit naast de kerndoelen 54 en 55 ook aan bij de doelen van mondelinge taalvaardigheid, rekenen-wiskunde en oriëntatie op jezelf en de wereld. Oriëntatie op jezelf fase 1, kerndoel 41 mondelinge taal fase 1, kerndoelen 1-2-3-10-12, rekenen fase 1, getalbegrip/meten/meetkunde, kerndoelen 23-24-26-28-29-32-33. De les wordt in het thema LENTE aangeboden.

- Tijdsduur: 45 minuten
- Lokaal: gym- of speellokaal, leerlingen op gybankjes
- Locatie: op school
- Docent: Juffvrouw Stippel (Petra Ros)



# GROEP 1&2 erfgoed

schilderijen | ontdekken | groepskunstwerk



## VINCENT VAN GOGH KORENVELD MET PIM EN POM

workshop erfgoed en beeldend

*'Ik droom van schilderen en dan schilder ik mijn droom'*

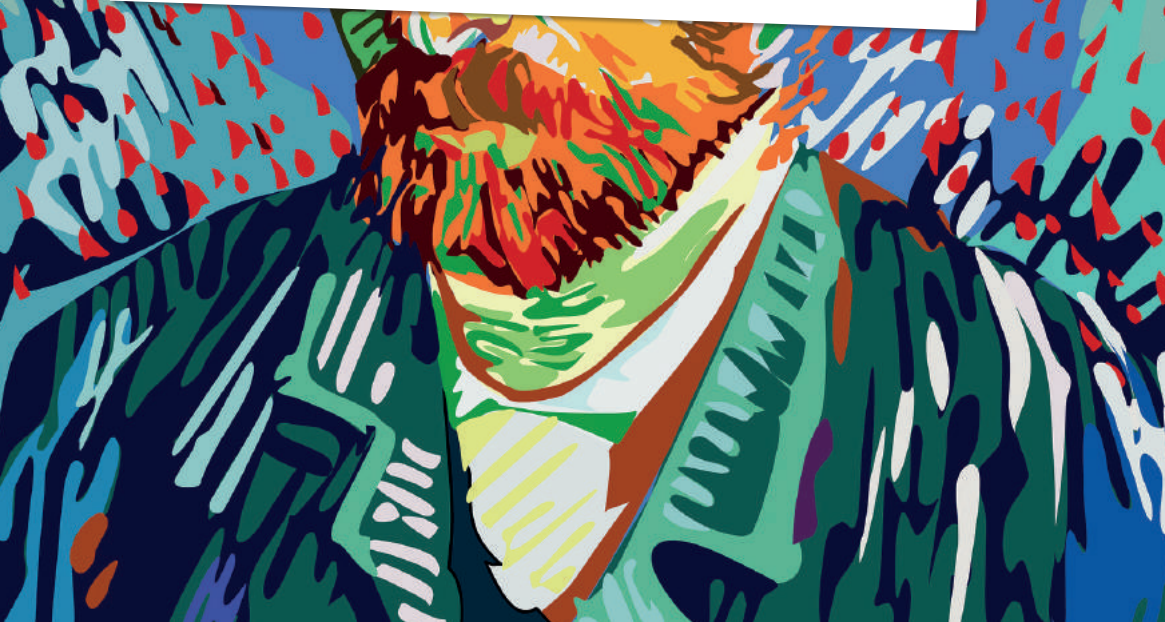
Vincent van Gogh ging helemaal op in schilderen, kijken, dromen en maken. In deze les maken we een groot groepskunstwerk, speels van opzet, doordat kinderen aan verschillende onderdelen kunnen werken en daarbij nieuwe specifieke materiaalervaring opdoen.

Uitgangspunt voor deze les is het schilderij 'Korenveld met kraaien'.

Pim en Pom, twee nieuwsgierige katten, ontdekken dit schilderij in een museum.



|            |   |
|------------|---|
| Tijdsduur: | 90 minuten  |
| Lokaal:    | handvaardigheid- of klaslokaal  |
| Locatie:   | op school   |
| Planning:  | maandagen en dinsdagen start na herfstvakantie 2023<br>t/m maand januari 2024 |
| Docenten:  | Marcel Prins   Birgit Speulman   Marjelle Barneveld                           |





# GROEP 3&4 voorstelling

volg je hart | ontdek wat jij allemaal kan en wat je nog meer wilt kunnen  
jezelf durven zijn | vriendschap



## DE DRAKENTEMMER

### Een getekend verhaal

door Valentijn Productiehuis

#### Over de voorstelling

*Ons hoeft je niets wijs te maken, draken maken ons toch niet bang. Wij zullen de draken temmen. Draken... daar weten wij alles van!*

Op het eiland 'Krijt' kennen de mensen alleen de kleuren zwart en wit. Alle andere kleuren zoals rood, groen en blauw zijn ooit uit hun leven verdwenen. Dat had de vuurdraak gedaan zeggen ze, maar niemand weet nog waarom. Een klein, dapper en nieuwsgierig jongetje gaat op zoek naar het antwoord op deze geheimzinnige vraag. Slaagt hij erin het geheim van de draak op te lossen?

Twee acteurs vertellen het verhaal met woorden, liedjes en tekeningen.  
Met bordkrijt wordt deze voorstelling verbeeld... en soms ook weer uitgeveegd.

Speeldagen: maandag 30 oktober en dinsdag 31 oktober 2023

Discipline: poppen- en object theater

Tijdsduur: 45 minuten

Locatie: Grote zaal – Schouwburg Ogterop Meppel

#### Educatie

Bij de voorstelling is lesmateriaal beschikbaar dat bestaat uit een prezi met zowel voorbereidend lesmateriaal als reflectievragen na de voorstelling en een begeleidende docentenhandleiding.



# GROEP 3&4 lessenserie

De lessenserie Cultuurland Meppel wordt uitgewerkt aan de hand van door de scholen aangedragen thema's. Planning: week 9-10-11-12 (26 februari t/m 22 maart 2024). Keuzes voor dit schooljaar zijn:



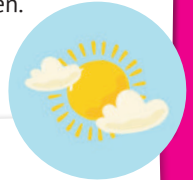
## HET WEER lessenserie muziek

Allerlei weertypes en de seizoenen worden besproken en verklankt met bodysounds, stem en instrumenten. De leerlingen spelen tijdens een klankverhaal of vanaf pictogrammen/platen over het weer. De muzikale pijlers hard-zacht, lang-kort, hoog-laag en snel-langzaam komen steeds terug in deze lessenserie. De leerlingen maken kennis met veel verschillende Orff-instrumenten en boomwhackers, waarbij ze vooral letten op de klank, bijvoorbeeld: 'Welke klank past bij de zomer?'. De leerlingen spelen woordritmes, zingen verschillende liedjes/spreekteksten over het weer/de seizoenen, bewegen op muziek en koppelen klassieke muziek aan de seizoenen. Veel partituren zijn grafisch weergegeven, waarbij de leerlingen worden gestimuleerd om zelf te ontdekken hoe en wat er gespeeld moet worden.

Tijdsduur: 4 lessen van 60 minuten

Lokaal: speel- of klaslokaal

Locatie: op school



## VIER SEIZOENEN lessenserie dans

Met de lessenserie de vier seizoenen maken we met dans en beweging een fantasievolle reis door de herfst, winter, lente en zomer. Veranderingen in de natuur, weersveranderingen worden op een vrolijke manier naar binnen verplaatst. Ga je mee vliegeren in de herfst, schaatsen in de winter, een bloemendans maken in de lente en zwemmen in de zomer?

Tijdsduur: 4 lessen van 60 minuten

Lokaal: gym- of speellokaal

Locatie: op school



## ALLES OP ZIJN KOP! lessenserie theater

Ik kan het niet - bestaat niet. 'Ik heb het nog nooit gedaan, dus ik denk dat ik het wel kan'! Met deze tekst van Pippi Langkous gaan we aan de slag. Kijken en beleven vanuit een ander perspectief. Tijdens iedere les is er een probleem zoals: de letters zijn gestolen, de emoties zijn er vandoor gegaan, enz. Stel je voor dat dit gebeurt, hoe kunnen we dit oplossen? Door verschillende drama werkvormen, worden de kinderen uitgedaagd om buiten de kaders te denken. Niets is onmogelijk bij theater. Hierdoor ontstaat er ruimte om oplossingsgericht te gaan denken en handelen. Binnen de lessen maken we gebruik van pantomime/mime (uitbeelden). Hierdoor ontdekken kinderen hoe ze hun lichaam als expressiemiddel kunnen inzetten. Creativiteit, fantasie, ontdekken van de mogelijkheden van eigen lichaam en niet opgeven maar doorgaan komen op een speelse manier aan bod.

Tijdsduur: 4 lessen van 60 minuten

Lokaal: gym- of speellokaal

Locatie: op school





## VINCENT VAN GOGH STREEPJESLANDSCHAPPEN

workshop erfgoed en beeldend

*'Als je van de natuur houdt, dan vind je overal schoonheid'*

Vincent van Gogh had veel waardering voor de schoonheid van de natuur en probeerde dit zo goed mogelijk weer te geven in zijn tekeningen en schilderijen. Hij oefende daar heel veel voor en maakte ontzaglijk veel tekeningen, waarbij hij experimenteerde met verschillende materialen. De kinderen gaan dit ook ervaren door te tekenen met verschillende materialen en ze worden uitgedaagd om daarbij heel goed te kijken naar wat ze zien.

Bij het tekenen en bij het schilderen zien we vaak de streepjesachtige werkwijze van Vincent van Gogh. Met een mooie druktechniek gaan kinderen hiermee aan de slag waarbij ze een landschap gaan maken.

|            |  |
|------------|--|
| Tijdsduur: | 90 minuten   |
| Lokaal:    | handvaardigheid- of klaslokaal   |
| Locatie:   | op school  |
| Planning:  | maandagen en dinsdagen start<br>na herfstvakantie 2023 t/m<br>maand januari 2024 |
| Docenten:  | Marcel Prins   Birgit Speulman  <br>Marjelle Barneveld                           |





## NICO MET Z'N KLIKO

### Riesaikele heet dat!

Door Hilbert Geerling (vijfvoudig Nederlands kampioen goochelen)  
Goochelaar en verhalenverteller met een ietsje meer...

In samenwerking met Ogterop, IVN (Instituut Voor Natuureducatie en duurzaamheid) en de gemeente Meppel krijgen de leerlingen van groep 5 & 6 de goochelvoorstelling 'Nico met z'n kliko' aangeboden.

### Over de goochelvoorstelling

Vieze touwtjes, kapotte snotlappen en zo veel mogelijk andere rotzooi. Nico spaart het allemaal. Hij struint over straat op zoek naar rommel die mensen achter hebben gelaten. Want je wilt niet weten wat voor prachtige dingen je met die troep kunt doen! 'Riesaikele heet dat'!

Met zijn kliko vol rommel vermaakt hij iedereen om zich heen. De ene goocheltruc na de andere komt voorbij. Intussen probeert Nico zijn publiek ook nog een beetje 'op te voeden' op afvalgebied.

Een hilarische goochelvoorstelling zoals je nog nooit gezien hebt!

Speeldagen: dinsdag 5 maart 2024 om 08.50 | 10.45 | 12.50 uur  
Tijdsduur: 60 minuten  
Locatie: Grote zaal – Schouwburg Ogterop Meppel



# GROEP 5&6 Kunstcarrousel 'Kwali-TIJD'

In dit project wordt samengewerkt met de NHL Stenden Hogeschool (ITEps / Pabo Meppel)

De studenten werken aan een kunstcarrousel voor de leerlingen met het thema 'Kwali-TIJD'. Ook maken zij een les voor de leerlingen ter voorbereiding op deze carrousel bij de Pabo.

## KWALI-TIJD

Project ITEps Arts & Culture

*“Vaak proberen we onszelf op te delen, omdat we bang zijn dat we anders niet genoeg tijd hebben. We stellen ons voor dat we tachtig procent van onszelf aan ons werk besteden, tien procent aan ons gezin, vijf procent aan vrienden en twee procent aan liefdadigheidswerk. Maar als je dat doet, is het resultaat dat je nergens echt voor iemand aanwezig bent. Waar je ook bent, je kunt daar honderd procent zijn en werkelijk aanwezig.”*  
Thich Nhat Hanh



In 1973 kwam het boek 'Momo en de Tijdspaarders' uit, waarin schrijver Michael Ende de lezers confronteert met de gevolgen van een gehaaste levenswijze. Tevens werd – toen al! – de consumptiemaatschappij op de korrel genomen.

Inmiddels zijn we ruim een halve eeuw verder en de boodschap lijkt actueler dan ooit: tijd is iets geworden waar we zuinig mee moeten (leren) omgaan, het is niet moeilijk om jouw tijd door van alles en nog wat in te laten vullen. Sterker nog; het is het verdienmodel van sociale media om ons zo lang mogelijk te laten kijken. Het is helemaal niet makkelijk je los te maken van je scherm wanneer je leest 'misschien vind je dit ook leuk...'

Er zijn veel mensen die hierover nadenken. Zo stelt Oliver Burkeman in zijn boek '4000 weken' dat de gemiddelde levensduur van een mens absurd, belachelijk, beledigend kort is. Hij gaat uit van de gedachte dat je gemiddeld genomen tot je tachtigste zult leven, dan heb je dus net iets meer dan vierduizend weken de tijd om er iets van te maken. Maar: wij zijn druk-druk-druk en een belachelijk groot deel van ons leven gehaast en gestrest. Ondertussen gaan we ondanks die drukte best wel onzuinig om met onze tijd (aanbevolen schermtijd voor 10-12 jarigen = maximaal 2 uur per dag, Nederlanders (alle leeftijden) zitten gemiddeld 5,5 uur per dag op een scherm – wereldwijd is dit zelfs gemiddeld 7 uur!).



Ook interessant is wat Mihaly Csikszentmihalyi schreef over het verschijnsel 'Flow'. Kortgezegd is dat de toestand die iemand ervaren kan wanneer hij/zij helemaal opgaat in een activiteit. Vaak als gevolg van een goede balans tussen enerzijds de uitdaging die ervaren wordt bij een activiteit en anderzijds dat wat de persoon kan (te makkelijk = saai, te moeilijk levert negatieve emoties op). Een kenmerk van flow is dat je de tijd juist vergeet. Je gaat zo op in je activiteit dat alles om je heen weg lijkt te vallen en je kunt achteraf verbaasd zijn hoe een uur voelde als vijf minuten.

Flow is geen toestand die alleen voorbehouden is aan heel uitzonderlijke momenten (de spits die de beslissende goal maakt). Het is wél iets dat ook in het alledaagse (school)leven ervaren kan worden. Het kan bij allerlei activiteiten optreden, bijvoorbeeld rekenen, schrijven, sporten en... laten de kunsten hier nou ook heel geschikt voor zijn...!

Juist wanneer er een beroep wordt gedaan op de creativiteit van mensen. Wanneer ze uitgedaagd worden om zelf iets te maken of actief te zijn. Dan creëer je voorwaarden waaronder flow makkelijk kan optreden. Het is totaal anders dan passief toeschouwer te zijn. Vermaakt te worden door snel opeenvolgende beelden. Nee – het gaat hier om zelf geprikkeld worden tot in actie komen. Een uitdaging zien die aansluit bij jouw vaardigheden (of misschien nét iets daarboven). Waardoor je moeite moet doen. Goede kans dat je volledig opgaat in de activiteit en als dat het geval is, dan is het gevoel van beloning ook het sterkst.

*Kunnen we de leerlingen helpen zich hiervan bewust te worden, om ze weerbaarder te maken en ze te laten ervaren wat 'Kwali-TIJD' is?*

Dus:

- Heb jij wel eens het gevoel dat je helemaal opgaat in wat je doet?
- Wanneer heb jij je voor het laatst te pletter verveeld?
- Ben jij snel afgeleid of kun jij je makkelijk ergens op concentreren?
- Waar kun jij jezelf helemaal in verliezen en hoe komt dat?
- ....

Het onderwijs is de laatste jaren enorm verzakelijkt, zie termen als opbrengsten/output. Is er nog ruimte voor experiment of moeten we alle tijd zo nuttig mogelijk gebruiken? Zou het niet verstandiger zijn wanneer we wat meer vertragen i.p.v. ons te laten leiden door efficiëntie-gedachtes?

# GROEP 5&6 Kunstcarrousel 'Kwali-TIJD'

In dit project wordt samengewerkt met de NHL Stenden Hogeschool (ITEps / Pabo Meppel)



De ITEps-studenten (internationale pabo in Meppel) organiseren een groot project, waarin kinderen ontdekken dat kunst bij uitstek gedijt bij aandacht en voldoende tijd. Er zijn geen binnendoor weggetjes, langere tijd aan iets werken is voor een kunstenaar heel gewoon. Het resultaat is er niet altijd op afroep (voor 23 uur besteld...), maar kan de uitkomst zijn van vele uren inspanning. Het gaat ook over keuzes maken. Niet het vele is goed, maar het goede is veel. In een workshop (die uitgevoerd wordt op de basisschool) worden de kinderen voorbereid op een themaochtend/middag die in de daaropvolgende week uitgevoerd wordt op de pabo.



Salvador Dalí, "De Tijd"



## Vorbereidende les door de studenten

Donderdag 11 januari 2024 | vrijdag 12 januari 2024

Locatie: op eigen school, klaslokaal

## Kunstcarrousel

Woensdag 17 januari 2024 | donderdag 18 januari 2024 | vrijdag 19 januari 2024

Locatie: Pabo Meppel

## GROEP 5&6 lessenserie

De lessenserie Cultuurland Meppel wordt uitgewerkt aan de hand van door de scholen aangedragen thema's. Planning: week 38-39-40-41 (18 september t/m 13 oktober 2023). Keuzes voor dit schooljaar zijn:



### HAPPY lessenserie dans

In deze lessenserie brengen we vreugde, vrolijkheid en ontspannenheid samen met alles wat je hoort. De muziek is daarbij van groot belang. Van welke muziek wordt jij vrolijk? Werkt de muziek aanstekelijk, heb je zin om in beweging te komen? Vanuit dat wat we horen gaan we op ontdekkingsreis naar de bewegingen die daarbij horen. Positieve gevoelens omzetten in krachtige bewegingen met het lichaam waardoor ze nog beter voelen. Elke les bouwen we samen een stukje verder aan de choreografie 'Happy' om deze uiteindelijk met veel plezier en voldoening in zijn totale Happiness te kunnen dansen. Dit alles met een flinke portie vrijheid ervaren in je eigen bewegingskeuze(s). 'You'll never feel HAPPY, until you try!'

Tijdsduur: 3 lessen van 60 minuten  
Lokaal: gym- of speellokaal  
Locatie: op school



### DE KUNST VAN GELUKKIG ZIJN lessenserie media

Wie ben jij, en wat geeft jou een goed gevoel in de online – offline wereld in relatie met de ander? Wanneer maakt sociale media je gelukkig of ongelukkig? Vragen die de leerlingen in deze lessenserie (waar het gaat om zelfbeeld, hoe een online omgeving kan beïnvloeden) beeldend gaan onderzoeken en wat dit voor hen betekend. En we kijken naar dit thema in de kunst.

Tijdsduur: 3 lessen van 90 minuten  
Lokaal: klaslokaal  
Locatie: op school



### VINCENT VAN GOGH lessenserie beeldend

*'Ik doe altijd wat ik nog niet kan, om zo te leren hoe het moet'*  
Deze lessenserie heeft mooie afwisselende onderwerpen. Aan bod komen mensfiguren, portret en zonnebloemen. Best moeilijke onderwerpen, maar Vincent van Gogh zei: 'Ik doe altijd wat ik nog niet kan, om zo te leren hoe het moet'. Door te schetsen kun je goed leren kijken en je tekeningen verbeteren. En door instructies over de indeling van een portret kun je een echt portretschilderij maken. Van Gogh was ook heel goed in kleurgebruik. Kinderen krijgen uitleg over de kleurencirkel en het gebruik van kleurenfamilies als ze gaan schilderen. De kleuren spetteren van het doek!

Tijdsduur: 3 lessen van 90 minuten  
Lokaal: handvaardigheid- of klaslokaal  
Locatie: op school



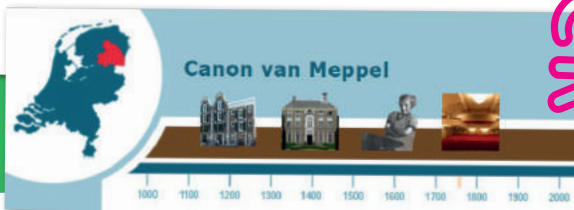


Bij erfgoedonderwijs leren leerlingen met en over sporen uit het verleden van hun eigen omgeving. Erfgoededucatie is omgevingsonderwijs en bindt en verbindt leerlingen met hun eigen omgeving. De cultuurhistorie van Meppel is verrassend rijk. Overal in en om stad en dorp zijn betekenisvolle sporen van het verleden. De Canon van Meppel is geschikt om structureel te gebruiken (lesstofvervangend of lesstofverrijkend) in de reguliere lesmethodes WO. Daardoor ontstaat 'vermeppeling' van het cultuuronderwijs.

*Aan de ontwikkeling van een leerlijn lokale erfgoededucatie, de Canon van Meppel, is van 2016 tot 2021 gewerkt. In schooljaar 2021/2022 hebben we een start gemaakt met het borgen van de erfgoedlessen in het onderwijsprogramma. Voor zowel de groepen 5/6 als de groepen 7/8 bieden we ook in 2023/2024 drie lessen aan waar elke groep/groepsbouw één les uit kan kiezen. De les van groep 5/6 is een les van 60 minuten. In overleg met Garry Wiersema zijn deze lessen in te plannen en te integreren in het schoolprogramma.*

*De Canon van Meppel is een project van historica Garry Wiersema © 2016-2020*

[www.canonvanmeppel.nl](http://www.canonvanmeppel.nl)



## 1. DROGE VOETEN groen erfgoed (Reestdal)

Hoe en wanneer is Meppel eigenlijk begonnen? Middeleeuwse Meppelers vertellen (audiofragmenten) over hun (standen) samenleving.

Wie deed welke taak? Waar en hoe woonden zij? De groep moet uit hun verhalen afleiden waar hun huizen (objecten) stonden, plaatsen op de historische kaart.

*Kerdoelen:*

- *Tijd (TV4, historische personen)*
- *Taal (begrijpend luisteren)*
- *Ruimte (kaartvaardigheden), landschap: water en zand*

Tijdsduur: 60 minuten

Lokaal: klaslokaal

Locatie: op school

[www.canonvanmeppel.nl/lessen/droge-voeten](http://www.canonvanmeppel.nl/lessen/droge-voeten)



CK

## 2. BODEMSCHATTEN archeologisch erfgoed

Leerlingen onderzoeken en reflecteren op Meppeler bodemvondsten zoals vuurstenen werktuigen, aardewerk, scherven, munten e.d. uit alle tijdvakken van de geschiedenis. Ze werken als echte archeologen en inventariseren wat ze vinden. Welk verhaal vertellen deze objecten?

*Kerdoelen:*

- *Tijd (TV1-8, nadruk op TV1 en TV 4 mogelijk)*
- *Rekenen (meten)*
- *Onderzoekend leren*

Tijdsduur: 60 minuten  
Lokaal: klaslokaal  
Locatie: op school

[www.canonvanmeppel.nl/lessen/bodemschatten](http://www.canonvanmeppel.nl/lessen/bodemschatten)



## 3. KEUZELES UIT DE CANON VAN MEPPEL

In overleg met Garry wordt er gekeken welke les, vanuit de Canon van Meppel, passend is bij de groep.

Tijdsduur: 60 minuten  
Lokaal: klaslokaal  
Locatie: op school

CK

# GROEP 7&8 theatervoorstelling

geschiedenis | Olympische Spelen | sporten | quiz | battles



## GROTE OLYMPISCHE SPELSHOW

### Een theatrale flitsende humoristische dansvoorstelling

door Lonneke van Leth Dans

#### Over de voorstelling

*Beleef de mooiste momenten en de leukste Olympische sporten met onze dansers!*

De Grote Olympische Spelshow is een theatrale flitsende humoristische dansvoorstelling met verschillende sporten die in dance battles te zien zijn. Twee koppels nemen het tegen elkaar op. Team blauw en rood beantwoorden eerst quizvragen over de Olympische Spelen en doen dan een dance battle. Daar krijgen ze punten voor.

Feiten, weetjes en vragen over belangrijke momenten uit de Olympische sportgeschiedenis vliegen je om de oren.

Vier stoere mannelijke dansers strijden om de felbegeerde medaille. Digitale spelshow host Bart Rijnink spoort het publiek aan om te participeren in de rol van welbekende hulplijn.

Speeldag:                dinsdag 9 april 2024 9:30 / 11:00 / 13:00 uur  
Tijdsduur:             50 minuten  
Locatie:                Grote zaal – Schouwburg Ogterop Meppel

#### Educatie

Bij de voorstelling zit een lesbrief, deze wordt enkele weken voor het theaterbezoek via de mail naar de school toegestuurd.



## GROEP 7&8 lessenserie

De lessenserie Cultuurland Meppel wordt uitgewerkt aan de hand van door de scholen aangedragen thema's. Planning: week 38-39-40-41 (18 september t/m 13 oktober 2023). Keuzes voor dit schooljaar zijn:



## OP EN TOP POP lessenserie muziek

Tijdens deze lessenserie met als thema 'Op en top pop' maken de leerlingen kennis met de popmuziek. Ze luisteren naar oude en nieuwe popmuziek, onderscheiden de verschillende onderdelen (couplet, refrein etc.) van elkaar. Ze luisteren naar melodieën en zetten dit om naar grafische en later traditionele notatie. De leerlingen spelen akkoordbegeleidingen, baslijnen en melodieën van gewone liedjes en popliedjes op boomwhackers, maar imiteren ook een drumritme met elkaar op slaginstrumenten.

De leerlingen maken ook kennis met rappen. Ze leren over de verschillende rapstijlen die er zijn en leren zelf ook een rap.

Tijdsduur: 4 lessen van 60 minuten  
Lokaal: klaslokaal  
Locatie: op school



## SPEEL JE ROL MET VERVE lessenserie theater

*Wat je ook doet, ga staan voor wie je bent, durf!*

Mijn toekomst, het heden, ons verleden. In de laatste jaren op de basisschool gaan we terugblikken, misschien wel door middel van de eindmusical. Of we gaan juist een nieuwe toekomst tegemoet, hoe zie ik eruit en wat kan ik over een paar jaar? Eerst is het vandaag... Ik ben, wie ik ben. Speel je rol met verve!

Tijdsduur: 3 lessen van 90 minuten  
Lokaal: gym- of speellokaal  
Locatie: op school





## VINCENT VAN GOGH lessenserie beeldend / erfgoed

*'Je kunt volgens mij de Japanse kunst niet bestuderen zonder veel vrolijker en gelukkiger te worden'*

Prachtig toch, hoe Vincent van Gogh in zijn brieven aan zijn broer Theo beschrijft hoe gelukkig hij wordt van Japanse prenten. Deze waren dan ook een grote inspiratiebron voor hem. In deze lessenserie gaan we bekijken hoe deze prenten het werk van Van Gogh hebben beïnvloed.

In twee lessen werken de leerlingen aan een kunstwerk dat een gelaagdheid kent in opbouw; hoe kun je een afbeelding zo goed mogelijk overnemen, hoe kun je in laagjes werken, welke kleuren kun je goed combineren (uitleg kleurencirkel) en lukt het dan om het werk een levendig handschrift te geven?

Kinderen in de bovenbouw houden vaak van tekenen en dat het echt lijkt. In de stijl van Van Gogh gaan we ook nog een les tekenen en werken met aquarelpotloden. Hiermee kun je op een mooie verfijnde manier de kleurige effecten krijgen die we kennen van Vincent van Gogh.

Tijdsduur: 3 lessen van 90 minuten  
Lokaal: handvaardigheid- of klaslokaal  
Locatie: op school

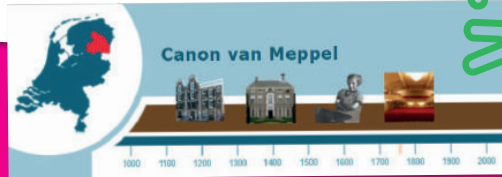


## GROEP 7&8 erfgoed

Bij erfgoedonderwijs leren leerlingen met en over sporen uit het verleden van hun eigen omgeving. Erfgoededucatie is omgevingsonderwijs en bindt en verbindt leerlingen met hun eigen omgeving. De cultuurhistorie van Meppel is verrassend rijk. Overal in en om stad en dorp zijn betekenisvolle sporen van het verleden. De Canon van Meppel is geschikt om structureel te gebruiken (lesstofvervangend of lesstofverrijkend) in de reguliere lesmethodes WO. Daardoor ontstaat 'vermeppeling' van het cultuuronderwijs.

*Aan de ontwikkeling van een leerlijn lokale erfgoededucatie, de Canon van Meppel, is van 2016 tot 2021 gewerkt. In schooljaar 2021/2022 hebben we een start gemaakt met het borgen van de erfgoedlessen in het onderwijsprogramma. Voor zowel de groepen 5/6 als de groepen 7/8 bieden we ook in 2023/2024 drie lessen aan waar elke groep/groepsbouw één les uit kan kiezen. De les van groep 7/8 is een les van 90 minuten. In overleg met Garry Wiersema zijn deze lessen in te plannen en te integreren in het schoolprogramma.*

*De Canon van Meppel is een project van historica Garry Wiersema © 2016-2020  
[www.canonvanmeppel.nl](http://www.canonvanmeppel.nl)*



## KLEINE APOTHEEK museaal erfgoed

Leerlingen leren hoe de biodiversiteit rondom Meppel de grondslag legde voor de farmaceutische industrie in Meppel (Brocades). In de les volgen we de start van de apothekersfamilie Stheeman in hun apotheek in de Woldstraat, gaan we door hun fabriek aan de Stationsweg (een virtuele wandeling) en kijken we wat er gebeurt in het fabriekscomplex van Astellas. Les over wat industri(alis)e(ring) is.

**Kerdoelen:**

- Tijd (TV8, industrialisering)
- Ruimte (secundaire sector)
- Natuur en techniek (planten, grondstoffen)

Tijdsduur: 90 minuten  
Lokaal: klaslokaal  
Locatie: op school



[www.canonvanmeppel.nl/lessen/kleine-apotheek](http://www.canonvanmeppel.nl/lessen/kleine-apotheek)



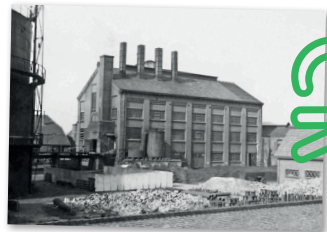
## **GASFABRIEK** monumentaal en museaal erfgoed **Stookt op gas!**

Energie en energietransities zijn actuele thema's. leerlingen maken letterlijk kennis met alle soorten brandstoffen in het brandstoffenspel: ruiken, voelen en proeven maar! Over hoe turfhandel Meppel rijk maakte, de steenkoolproductie in de Gasfabriek (nu een bedrijfsgebouw) en hoe Meppel als eerste Drentse gemeente overging op gas. En wat brengt de toekomst in de Nieuwveense Landen?

*Kerdoelen:*

- *Tijd (TV8, industrialisering)*
- *Ruimte (energie)*
- *Natuur en techniek (grondstoffen)*

Tijdsduur: 90 minuten  
Lokaal: klaslokaal  
Locatie: op school of locatie



[www.canonvanmeppel.nl/lessen/gasfabriek](http://www.canonvanmeppel.nl/lessen/gasfabriek)

## **(H)EERLIJKE BURGERS!**

archivaal erfgoed, burgerschapsvorming

Spanning en sensatie... een oproer in Meppel? Jawel! Een les over veranderd burgerschap (tja wat is een burger eigenlijk?). Hoe patriotten en orangisten in Meppel elkaar in de haren vliegen (met een dodelijk slachtoffer). En de vrijheid van meningsuiting die in onze Grondwet verankerd ligt. Leerlingen onderzoeken middels opdrachten replica's van echte archiefstukken, ontdekken de rol van de Kruisstraat en Carel de Vos van Steenwijk.

*Kerdoelen:*

- *Tijd (TV8, pruiken en revoluties, historische personen)*
- *Burgerschap en democratie*

Tijdsduur: 90 minuten  
Lokaal: klaslokaal  
Locatie: op school of locatie

[www.canonvanmeppel.nl/lessen/heerlijke-burgers](http://www.canonvanmeppel.nl/lessen/heerlijke-burgers)



# PLUSPROGRAMMA **groep 7** museumbezoek

De onderdelen vanuit het Plusprogramma zijn alleen mogelijk indien de school Cultuur met Kwaliteit CMK3 heeft aangevraagd en als die is goedgekeurd.



## **HAVIXHORST** groep 7 beeldhouwkunst / museumbezoek

Speuren en struinen in het bos bij De Havixhorst en in het beeldenpark, een pareltje in Zuidwest-Drenthe en dat zo dicht in de buurt! Tijdens het bezoek aan het beeldenpark komen de leerlingen veel te weten over de geschiedenis van de prachtige 14e eeuwse havezate 'De Havixhorst' en over de geschiedenis van het mooie stuk natuur in Het Reestdal. De expositie in het beeldenpark gaat over de Nederlandse figuratieve beeldhouwkunst vanaf het begin 20e eeuw tot heden.

In het najaar van 2023 gaat er een herinrichting plaatsvinden in en om het museum. Onder voorbehoud zal er in het voorjaar 2024 een expositie zijn voor de leerlingen van groep 7.

Nadere informatie volgt via de ICC'ers.

Deze erfgoedactiviteit sluit aan bij de lokale leerlijn erfgoededucatie: de Canon van Meppel, venster: [www.canonvanmeppel.nl/havixhorst](http://www.canonvanmeppel.nl/havixhorst)

Tijdsduur:

75 minuten

Periode in te plannen:

voorjaar 2024

Locatie:

Beeldenpark De Havixhorst, Schiphorsterweg 34-36  
7966 AC De Schiphorst





# PLUSPROGRAMMA groep 8 museumbezoek

Het leven in de Koloniën | gekoppeld aan thema's als school, landarbeid, tucht, huishouden, plan en werkelijkheid, zorg en de relatie met het heden



## KOLONIECHALLENGE

### Proefkolonie Frederiksoord

*Zie, beleef en verwonder*

Vanuit het Plusprogramma gaan de leerlingen van groep 8 zich in schooljaar 2023-2024 wagen aan de KolonieChallenge, het educatieprogramma van De Proefkolonie in Frederiksoord.

#### **Maatschappij van Weldadigheid**

Museum De Proefkolonie in Frederiksoord is de eerste 'proefkolonie' van de *Maatschappij van Weldadigheid*, opgericht door Johannes van den Bosch. Deze generaal was zo'n tweehonderd jaar geleden Tweede Kamerlid, minister van Staat en vertrouweling van Koning Willem I. Deze visionaire idealist geloofde in de maakbare samenleving en had een ambitieus plan om een einde te maken aan de verpaupering in de steden na het vertrek van Napoleon uit ons land. De kern van zijn oplossing bestond uit het bieden van huisvesting, werk, scholing en zorg binnen nieuw op te richten landbouwkoloniën in Drenthe.

#### **Honderd jaar vooruit op landelijke ontwikkelingen**

In korte tijd staan er in Frederiksoord 52 huisjes klaar voor de eerste behoeftige gezinnen uit Holland. Zij reizen per zeilboot naar Blokzijl en vervolgens per ossenkar of te voet door naar Drenthe. Daarna volgen er meer in de omgeving van Wilhelminaoord, Willemsoord, Boschoord, en Wortel in België. Er zijn o.a. scholen, een gaarkeuken en spinnerij. Onderwijs en lidmaatschap van het ziekenfonds zijn verplicht, waarmee de koloniën een kleine honderd jaar vooruit lopen op de landelijke ontwikkelingen. En wie zich niet aan de regels houdt? Die wordt 'verbannen' naar de dwangkoloniën in Veenhuizen, Ommerschans of Merksplas in België. En zo worden er in de periode 1818- 1921 ongeveer 80.000 mensen naar het platteland in Drenthe verplaatst, met naar schatting één miljoen nakomelingen nu.





## Over de KolonieChallenge

*KolonieChallenge is een educatief programma voor leerlingen vanaf groep 6 van de basisscholen. Leerlingen worden verdeeld in groepjes van 4, die we 'gezinnen' noemen. Elk gezin speelt om zoveel mogelijk munten te verdienen. Munten zijn te verdienen door opdrachten correct uit te voeren. Opdrachten bestaan o.a. uit weven, koffie malen, op een leetje schrijven, chatten met historische personen en een Touchtablegame over de oorsprong van de verzorgingsstaat.*

Na een algemene inleiding en speluitleg in de educatieruimte gaan de leerlingen de Tijdreis is. Ze lopen het museum door en worden op interactieve manier ondergedompeld in het verleden. In de laatste ruimte van het museum spelen ze één onderdeel van het spel, gebruikmakend van de aanwezige interactives. Aansluitend spelen ze een tweede deel van het spel in de educatieruimte.

*De koloniën Frederiksoord, Willemsoord, Wilhelminaoord, Veenhuizen, Ommerschans, Wortel en Merckplas hebben de UNESCO Werelderfgoed status.*

Tijdsduur: 120 minuten  
Periode in te plannen: maandagen in januari en februari 2024  
Locatie: Museum De Proefkolonie, Majoor van Swietenlaan 1a, 8382 CE Frederiksoord



MUSEUM  
DE PROEFKOLONIE  
FREDERIKSOORD



# OPTIES PLUSPROGRAMMA OP MAAT

groep 1 t/m 8



Het plusprogramma is 1 uur per klas op maat ingevuld.  
Heeft jouw school 10 klassen dan hebben jullie ook 10 lesuur workshops.

Je kunt ervoor kiezen deze uren te bundelen en in te zetten voor 1 of 2 klassen.  
Bijvoorbeeld voor algemene muzikale vorming voor groep 3/4, kennismaken met instrumenten in groep 5/6 of voor musicalbegeleiding of decorbouw voor groep 8.

Je kunt ook workshops muziek, dans, beeldend, media en/of theater inzetten in project- of themaweken. Deze workshops hebben dan het thema waar jullie op school mee werken. Denk hierbij ook aan het inzetten van de plusuren tijdens de Kinderboekenweek.

Een andere optie is een cultuurdag organiseren waarbij iedere klas een workshop doet en waarbij je toewerkt naar een presentatie. Dit kan je ook inzetten ter ere van een jubileum of afscheid van een leerkracht.

Een rondleiding bij Ogterop (groep 4, 5, 6) is ook in te plannen. Wat speelt zich achter het podium en in de catacomben van de schouwburg af? Een tour langs trekkenwand, Koperen Kees en kleedkamers.

Mogelijkheden genoeg dus. Bespreek met je team waar jullie wensen naar uit gaan. Vragen? Trek dan aan de bel. Voor meer ideeën, mogelijkheden, workshops en lessen kijk op: [www.cultuurklik.nl](http://www.cultuurklik.nl)

# DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING OP MAAT VOOR HET HELE TEAM



## DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING OP MAAT VOOR HET HELE TEAM

Vanuit het Plusprogramma kan het team, of een deel van het team, een middag een training volgen op eigen school. In overleg met de school bepalen we de inhoud, doelstelling en discipline van deze deskundigheidsbevordering. Het gaat om 1 training van 2 uur, ook in te plannen tijdens een studiedag. Er zijn diverse inhoudelijke mogelijkheden, zowel algemene als specifiek per kunstdiscipline. Elke wens proberen we handen en voeten te geven. Ter inspiratie enkele voorbeelden:

## VISIETRAINING MET HET TEAM

Wat gebeurt er allemaal op het gebied van cultuureducatie in een school? Wat doe je nu en welke kansen liggen er voor de kinderen en het team?

Het begrip cultuureducatie is nog steeds voor meerdere uitleg vatbaar. Voor de één is het een 'cultuurmenu' in de vorm van een staalkaart van activiteiten. Voor de ander omvat cultuureducatie het totale onderwijs 'want alles is immers cultuur'. Een heldere visie is nodig om meer grip te krijgen op cultuureducatie, aldus het advies van de onderwijsraad. Dat helpt om het gesprek binnen je eigen stichting/school en het gesprek met de culturele buitenwereld richting te geven.

Hoe kan een school de visie op onderwijs en cultuureducatie gebruiken om onderwijs nóg boeiender te maken en ruimte te geven voor de persoonlijke brede ontwikkeling? Tijdens deze training proberen we de schoolvisie te abstraheren en procesgericht cultuuronderwijs te belichten.

# DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING OP MAAT VOOR HET HELE TEAM



## BEELDEND

De expressieve vakken doen een geheel eigen beroep op de mogelijkheden en kwaliteiten van kinderen. Het meest bijzondere is misschien wel dat bij een goede opdracht de uitkomst niet vast ligt. Wil je kinderen beeldend uitdagen, dan geeft de opdracht ruimte om iets te onderzoeken, om te experimenteren, om gedachten en ideeën in eigen beelden te vangen. En dat maakt dat tekenen en schilderen zo leuk is, dat het heerlijk is om met klei te werken, of dat je veel plezier kunt beleven aan het maken van een klein bouwwerkje.

Tijdens deze middag staan we uitgebreid stil bij de beeldontwikkeling van kinderen in de basisschoolleeftijd. Aan de hand van veel voorbeelden wordt inzichtelijk wat de drive voor kinderen is om aan het werk te gaan en hoe ze dat doen.

Natuurlijk gaan we op deze middag ook zelf iets doen. Ontdek een aantal leuke combinaties van materialen en technieken waarbij we bekijken hoe je die toe kunt passen in je lessen. Wat ga je er mee doen (inhoud), wat zijn de beeldaspecten en wat is de doelstelling van de les voor onder-, midden- of bovenbouw.



## MEDIA

Tijdens deze middag verdiepen we ons in de mogelijkheden om nieuwe media te gebruiken in de les.

De onderwerpen die aan bod komen:

- de inzet van nieuwe media en praktische kennis van digitale apparatuur
- de inzet van digitaal materiaal ter ondersteuning van de lessen
- manieren om kunsteducatie via nieuwe media te verbinden met het onderwijs

Naast een instructief deel gaan de deelnemers zelf aan de slag met een praktische opdracht.



# DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING OP MAAT VOOR HET HELE TEAM



## DANS

Kinderen hebben een natuurlijke bewegingsdrang. Ze hebben de behoefte om te experimenteren en ze hebben een grote verbeeldingskracht. Dans sluit daarbij aan. Door te dansen leren kinderen creatief denken en vrij bewegen. Dans spreekt kinderen aan op hun fantasie en creativiteit. Het daagt ze uit om steeds nieuwe oplossingen te vinden.

Bij dansexpressie komen kinderen volledig tot hun recht, soms onverwacht. Het doet een beroep op de persoonlijkheid van het kind. Je leert jezelf open op te stellen en om iets van jezelf te laten zien. Omdat je bij een dansles in een andere context met de kinderen werkt, kan het de sfeer in de klas ook bij andere lessen verbeteren. Reden genoeg om in het basisonderwijs te dansen!

De leerkrachten worden uitgedaagd om in de bewegingswereld van het kind te stappen door zelf te doen. Door oefenstof aan te bieden waarbij ieder kind op zijn of haar manier kan leren dansen, bewegen op muziek. Onderwerpen die aansluiten bij de beleavingswereld van de kinderen worden vertaald in dans. Oefenstof, voor elke groep iets anders, waarbij de leerkrachten zelf ervaren hoe de opbouw zichtbaar wordt.

## THEATER

Waarom theater in de klas altijd kan? Of juist waarom theater eigenlijk altijd moet? Inmiddels weten we wel dat kinderen best veel stil moeten zitten en dat we dat in de klas eigenlijk liever anders zouden zien, maar dat die mogelijkheid er gewoon niet is. Toch!? Ze moeten van alles kunnen en leren... en theater?! Dat is gewoon leuk. Fijn! Want: 'Leuk'...is nou precies een ingang die voor kinderen (en volwassenen) hartstikke goed werkt, om iets te leren, te onthouden, of aan te gaan.

Spelen of toneelspelen liggen niet zover van elkaar en je hebt er bijna nooit echt wat voor nodig, behalve fantasie... en soms een beetje lef. En hoe gebruik je nou je eigen fantasie om steeds verder te komen in toneelspel? Sterker nog... waarom zou je? Fantasie is het begin van creativiteit en zonder creativiteit geen oplossingen voor (ingewikkelde) problemen. Theater (spelen), out of the box denken en vooral in de 'doen-stand' komen, zijn aspecten die voorbij komen in deze workshop. En met een klein beetje lef... zien we elkaar!?

# DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING OP MAAT VOOR HET HELE TEAM



## METHODE SNUFFEL MUZIEK

Maak kennis met de muziekmethodes voor het basisonderwijs. Welke zijn er, wat is de visie van de methode, de werkwijze, de materialen en wat is er mogelijk binnen de verschillende methodes wat betreft thematisch of vakoverstijgend werken. Tijdens de snuffel gaan we vergelijken, zelf uitproberen, nemen we een kijkje en krijgen we een korte uitleg bij elke methode.



# DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING LEERKRACHTEN



## ICC - CURSUS

### ICC-cursus – voorjaar 2024 in Meppel?

De cursus interne cultuurcoördinator (ICC) biedt je praktische handvatten, vaardigheden en inhoudelijke kennis om cultuuronderwijs op jouw school optimaal vorm te geven, te stimuleren en te behouden. Daarnaast schrijf je tijdens de cursus een cultuurbeleidsplan, projectplan en/of plan van aanpak voor je eigen school.

Wanneer een collega recent voor de school een beleidsplan heeft geschreven, kan in overleg worden gekozen voor een vervangende opdracht.

Na afloop van de cursus ontvang je het landelijk erkende ICC-certificaat.

De ICC-cursus is door het LKCA goedgekeurd en gevalideerd door het lerarenregister waardoor je als leerkracht de cursus op kan nemen in je portfolio. De cursus resulteert in het landelijk erkend certificaat.

### Studielast

De totale studiebelasting bedraagt 50 uur bestaande uit: 8 inspiratiebijeenkomsten, teamoverleg over cultuureducatie, inlezen, opdrachten en het schrijven van het beleidsplan.

Naast deze 8 bijeenkomsten presenteer je het (Cultuur-)plan aan je eigen schoolteam.

### Cursusdata

De cursus wordt gegeven in samenwerking met Kunst en Cultuur Drenthe. Verdere info is te vinden op: <https://www.kunstencultuur.nl/onderwijs/primair-onderwijs/icc-cursus>

De locatie wordt nader bepaald op basis van inschrijvingen.

Indien je belangstelling hebt om de training te volgen, geef je dan zo spoedig mogelijk op bij Marjanne (adviseur Cultuureducatie Meppel) via [marjanneost@cultuurklik.nl](mailto:marjanneost@cultuurklik.nl)  
Bij genoeg deelname kan de training in Meppel plaatsvinden.



# DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING LEERKRACHTEN

## INSPIRATIEMIDDAG

'Van Pinterest naar creatieve les in het basis onderwijs' door Saskia Pekelharing

Voor wie: ICC'ers en leerkrachten basisonderwijs groep 1 tot en met 8  
Wanneer: woensdagmiddag 24 januari 2024 van 15.00-17.00 uur  
Locatie: Theaterzaal CCM De Plataan, Vledderstraat 3 Meppel

### Over de workshop

Tijdens deze actieve workshop laat Saskia Pekelharing aan de hand van een voorbeeldles zien hoe zij creativiteit en verbeelding aanspreekt bij leerlingen. Creativiteit is een van 21<sup>ste</sup> eeuwse vaardigheden, belangrijk vinden we allemaal.

Maar... hoe weet je nou of de leerlingen echt creatief bezig zijn geweest? Hoe bedenk je een creatieve les bij schoolthema's zoals lente, of Romeinen? Hoe bedenk je een creatieve les zelfs als je bijvoorbeeld zelf niet graag knutselt? En hoe kun je toch een creatieve les geven zonder veel voorbereidingstijd?!

Je gaat tijdens deze workshop zelf aan de slag en kunt ideeën meteen meenemen naar je eigen klas.

### Wie geeft het?

Saskia Pekelharing is illustrator van kinderboeken. Daarnaast is zij kunstdocent voor vele scholen in het land, waaronder veel speciaal onderwijs. Zij is trainer van schoolteams in heel Nederland.

Ze geeft voor Plein C de training 'speciaal Verbeeld' aan kunstvakdocenten in het speciaal onderwijs. Voor Museum de Fundatie ontwikkelt ze het educatieve materiaal bij iedere tentoonstelling.

ICC'ers en leerkrachten zijn van harte welkom!

Anmelden?

Graag vóór vrijdag 13 oktober 2023 bij Marjanne Oost  
[marjanneoost@cultuurklik.nl](mailto:marjanneoost@cultuurklik.nl)



# BIJEENKOMSTEN 2023/2024

## NETWERKGROEP EN STUURGROEP



1. **Maandag 18 september 2023** – stuurgroep Meppel (directies en gemeente)  
Lokaal A-24 CCM De Plataan Meppel van 14.30-15.30 uur
2. **Donderdag 23 november 2023** – netwerkbijeenkomst ICC'ers Meppel  
Huiskamer CCM De Plataan Meppel van 15.30-17.00 uur
3. **Woensdag 24 januari 2024** – 'Van Pinterest naar Creatieve les'  
Inspiratiebijeenkomst ICC'ers en leerkrachten Meppel  
Theaterzaal CCM De Plataan Meppel van 15.00-17.00 uur
4. **Dinsdag 6 februari 2024** - netwerkbijeenkomst ICC'ers Meppel  
Triangel CCM De Plataan Meppel van 15.30-17.00 uur
5. **Donderdag 11 april 2024** – netwerkbijeenkomst ICC'ers Meppel  
Huiskamer CCM De Plataan Meppel van 15.30-17.00 uur
6. **Maandag 8 juli 2024** – stuurgroep Meppel (directies en gemeente)  
Lokaal A-24 CCM De Plataan Meppel van 14.30-15.30 uur
7. **Dinsdag 9 juli 2024** – netwerkbijeenkomst ICC'ers Meppel  
Huiskamer CCM De Plataan Meppel van 15.30-17.00 uur



# SMAAKT NAAR MEER?

**KUNST PRIKKELT, INSPIREERT,  
MAAKT NIEUWSGIERIG...**

Hebben je leerlingen de smaak te pakken en wil je meer kunstlessen in de school?

Bij CultuurKlik zijn de mogelijkheden eindeloos.

Er is altijd de optie om naast de Leerlijn Cultuur Meppel extra workshops, lessenseries, cultuurdagen, deskundigheidstrainingen voor leerkrachten etc. in te kopen.

We denken graag mee, dus neem gerust contact op met:

Marjanne Oost, Adviseur cultuureducatie, 06 41 92 43 97, [marjanneoost@cultuurklik.nl](mailto:marjanneoost@cultuurklik.nl)

Kijk voor meer ideeën, mogelijkheden, workshops en lessen op:

[www.cultuurklik.nl](http://www.cultuurklik.nl) dans | muziek | beeldend | media | theater | urban arts | drama | erfgoed

CK

**CULTUUR  
KLIK**





**CULTUUR  
KLIK**

CultuurKlik

Markt 5, 7902 BK Hoogeveen, 06 20 63 48 25, [info@cultuurklik.nl](mailto:info@cultuurklik.nl)

Heeft u vragen over het lesprogramma?

Neem dan contact op met Marjanne Oost: 06 41 92 43 97