



**CULTUUR
KLIK**

**LEERLIJN CULTUUR
MEPPEL 2025/2026**

KUNST PRIKKELT, INSPIREERT, MAAKT NIEUWSGIERIG...

PROGRAMMA VOOR ALLE BASISCHOLEN

dans | muziek | beeldend | media | theater | urban arts | drama | erfgoed



CR

KUNST PRIKKELT, INSPIREERT, MAAKT NIEUWSGIERIG...

GROEP 1 EN 2 theatervoorstelling

Lief riddertje | grote draak | je alleen voelen | bijzondere vriendschap | muziektheater



'DEZE RIDDER ZEGT NEE'

een grappige interactieve voorstelling over het leven van ridder Finn

door Joes Boonen

Over de voorstelling

Ridder Finn doet altijd wat hem gezegd wordt, maar op een dag zegt hij ineens NEE op alles!

Hij weigert zelfs naar binnen te vluchten als er een grote rode draak aankomt. Gelukkig blijkt de draak helemaal niet zo gevaarlijk te zijn en is hij zelfs een beetje eenzaam... net als Finn.



Deze ridder zegt NEE van Joes is een grappige interactieve voorstelling over een lief riddertje, een grote draak, je alleen voelen en een bijzondere vriendschap. Geschikt voor iedereen die weleens nee zegt of nee zou willen zeggen!

Gebaseerd op het gelijknamige prentenboek van Kate Hindley en Lucy Rowland.

Speelperiode: maandag 17 november (Nijeveen en Sprinkels)
 dinsdag 18 november 2025 (Sprinkels)
 maandag 24 november (Mackay)
 dinsdag 25 november (Plataan)
 donderdag 27 november 2025 (Anne Frank)

Discipline: beeldend muziektheater
Tijdsduur: 45 minuten
Lokaal: gym- of speellokaal
Locatie: de voorstellingen worden
 geclusterd per school of wijk



GROEP 1 EN 2 keuzeworkshop

Keuze uit 2 workshops bij thema Kinderboekenweek 'Vol avontuur!'

Het thema van de Kinderboekenweek 2025 is 'Vol avontuur'.

Maak je klaar voor een Kinderboekenweek vol woeste zeeën en betoverende landen, van een groot geheim tot een spannend mysterie. Doe spannende ontdekkingen, vind verborgen schatten en reis mee met dappere vrienden. Avontuur is nooit ver weg!

Bij dit thema heeft CultuurKlik een dramaworkshop en een muziekworkshop ontwikkeld. Deze workshop wordt rondom de Kinderboekenweek ingepland – 29 september tot en met 10 oktober 2025.

Wil je samen met 'luchtballonpiloot' Wilfred de lucht in? Kies dan voor de workshop 'De lucht in!'.

Of duik je liever samen met Loïs in de mogelijkheden van de speeltuin? Kies dan voor de workshop 'Theater vol avontuur'.

1. DE LUCHT IN workshop muziek

In deze workshop neemt de 'luchtballonpiloot' Wilfred de leerlingen vanuit het prentenboek 'Ik neem je mee' (Linde Faas) mee de lucht in. Samen ontdekken hoe je in je fantasie op reis, op avontuur kunt gaan. Van bewegen op muziek, spelen op muziekinstrumenten tot het aanleren van het door Wilfred geschreven lied 'Met jou de lucht in'. De YouTube link van dit lied wordt in het begin van het schooljaar naar de school gezonden.

Tijdsduur: 60 minuten

Lokaal: gym- of speellokaal, leerlingen in hoefijzeropstelling kring op banken

Locatie: op school

Materiaal: neemt de Cultuurklik docent mee

Vorbereiding: Indien het prentenboek op school is, deze bij voorkeur nog NIET voor de workshop aan de leerlingen laten zien. WEL doen: het lied laten horen en oefenen.

Docent: Wilfred Vermeulen



2. THEATER VOL AVONTUUR workshop theater

Vanuit het prentenboek 'Speeltuin' (Mies van Hout) gaan we samen op theatraal avontuur door de wonderlijkste werelden. Beeld je in dat we samen klauteren, op onze vingertoppen door de bomen, we zoeken onze weg door de krokodillenrivier en dwalen rustig door de bramentuin. Kijk uit voor de afgrond! Geen nood, we springen gewoon van wolk naar wolk en roetsjen daarna van de berg.

Durf jij vervolgens door de grot en dan héél stilletjes langs het monster? Dan zijn we er bijna... Ga mee op avontuur door middel van theater gecombineerd met muziek en beweging!

Tijdsduur: 60 minuten

Lokaal: gym- of speellokaal, leerlingen op gymbankjes

Locatie: op school

Docent: Loïs Dinkelberg



GROEP 1 EN 2 keuzeworkshop beeldend of muziek

Naast de keuze workshop die aansluit bij het thema van de Kinderboekenweek 2025 kunnen de groepen 1 en 2 nog een workshop beeldend of muziek kiezen uit één van de volgende drie workshops (planning vanaf januari 2026).

De docent beeldend neemt de benodigde materialen mee.

1. DE RIVIER workshop beeldend (mixed media)

Thema: Beeldende kunst | procesgericht | collage | dieren | water

De leerlingen maken een creatief kunstwerk van een vis (of een ander waterwezen) in het water.

Maar hoe die vis eruitziet...?

Eén ding is zeker: het is bij iedereen anders!

Tijdsduur: 60 minuten
Lokaal: klaslokaal
Locatie: op school
Docent: Marieke Opmeer



2. VREEMDE VOGELS workshop beeldend (mixed media)

Thema: Beeldende kunst | procesgericht | collage | vogels | vormen en kleuren

Wat een vreemde vogels maken de leerlingen tijdens deze workshop!

Vogels zijn er in alle kleuren, vormen, maten en karakters. De leerlingen maken een kleurrijk fantasievol collagekunstwerk met diverse bijzondere materialen.

Daarna bekijken én bespreken we de kunstwerken van de vogels gezamenlijk.

Ondertussen gaat het gesprek ook over diversiteit: iedereen is anders en dat is prachtig!

Tijdsduur: 60 minuten
Lokaal: klaslokaal
Locatie: op school
Docent: Marieke Opmeer





3. FEEST IN DE KEUKEN workshop muziek

Thema: Interactief | pannen en deksels | liedje | keukenspullen | instrumenten | meespelen, doen en beleven

Een bijzondere, muzikale, workshop met hele speciale instrumenten...

Ergens in de stad stond een heel chique restaurant. Het was een keurig restaurant waar ook altijd heel keurige mensen kwamen eten, vanuit het hele land. Iedereen was al geweest: de burgemeester, de minister, beroemde zangers en filmsterren. Alleen de koning. Die was nog niet geweest. Tot op een dag...

Ook de koning was dik tevreden over het eten in het restaurant. Maar toen... Toen de kok zijn keuken wilde opruimen en schoonmaken was hij van alles kwijt. Wat is er aan de hand in de keuken? Wat is er aan de hand in het restaurant?

In deze workshop voor groep 1 en 2 gaan de kinderen op zoek naar alles wat de kok kwijt is. Zijn pannen, zijn deksels, lepels, vorken, emmers, een bezem... Het blijkt dat je op deze keukenspullen van de kok uitstekend muziek kan maken. Dat gaan we dan ook doen op een speciaal voor de workshop gemaakt liedje.

De titel zegt het al: 'Feest in de keuken' is een klein feestje waarbij iedereen meespeelt.

Tijdsduur: 60 minuten

Lokaal: gym- of speellokaal, leerlingen op gymbankjes

Locatie: op school

Docent: Wilfred Vermeulen



GROEP 1 EN 2 erfgoed

Thema: Natuurverschijnsel | muziek en bewegen | dansen | eigen dansbewegingen vanuit fantasie

WITTE WIEVEN

workshop erfgoed en dans

We gaan dansen en bewegen met en als Witte Wieven.
Wat zijn Witte Wieven als natuurverschijnsel? En hoe bewegen ze?

Aan bod komen lichte en hoge dans en dansen in een rij als een soort nevelslierten. We doen improvisatieoefeningen en tot slot verbinden we alle bewegingen tot een dans.

Tijdsduur: 60 minuten
Lokaal: gym- of speellokaal
Locatie: op school
Docent: Saskia Kamphuis



GROEP 3 EN 4 theatervoorstelling

Thema: Kinderliteratuur | omgaan met elkaar | de kracht van eigenheid | vriendschap | acceptatie



'EIGENWIJZE DROL'

Op Vivaldi's klanken danst Eigenwijze Drol een betoverend verhaal over een meisje dat niet opgeeft om te kunnen vliegen

door Lonneke van Leth Dans

Over de voorstelling

Als je in het woordenboek zoekt naar de betekenis van het woord eigenwijs vind je: 'met de gewoonte nooit raad van anderen aan te nemen'. Oftewel, eigenwijs is iemand die liever naar zichzelf luistert dan naar anderen. Dat klinkt misschien niet altijd positief, maar er schuilt ook een kracht in eigenwijsheid. Het vergt moed om trouw te blijven aan wie je bent en waar je in gelooft.

Kunstenaar Panamarenko droomde ervan om met zijn uitvindingen de lucht in te gaan. Hij creëerde fantasie-objecten in verrassende vormen en maten. Of ze echt zouden kunnen vliegen, is een deel van het mysterie en laat hij aan de kijker over.

Eigenwijze Drol wil niets liever dan vliegen, vrijheid kunnen voelen! Ze gelooft echt dat het mogelijk is en probeert het steeds opnieuw, steeds op een andere manier. Haar vrienden verklaren haar voor gek en lachen haar uit, maar ze is een echte eigenwijze drol en weigert op te geven. De dansers laten zien dat eigenwijsheid hilarisch en hartverwarmend kan zijn, maar ook de nodige spanningen met zich meebrengt. Een pleidooi voor eigenwijsheid en geloof in jezelf.

Discipline: dans theater

Tijdsduur: 50 minuten (35 minuten dans | 15 minuten nagesprek)

Datum en tijd: donderdag 27 november 2025 om 09.15 uur | 11.00 uur | 13.00 uur

Locatie: Grote zaal – Schouwburg Ogterop Meppel

Educatie

De lesbrief van Eigenwijze Drol ontvangt de school via de mail.



GROEP 3 EN 4 erfgoed

Thema: Werelddans | muziek en bewegen | dansen

DANS DE WERELD ROND

workshop erfgoed en dans

De sirtaki uit Griekenland, Afrikaanse dans, hiphop of een indianen-dans uit Amerika, kungfu uit China, de salsa uit Cuba, een klapdans uit Zweden... in deze workshop maken kinderen kennis met andere (muziek) culturen en worden ze gestimuleerd in hun lichamelijke ontwikkeling, sociale interactie, wereldoriëntatie en muzikale vorming. De nationale dansen van uiteenlopende culturen en landen vormen de leidraad in deze workshop.

Tijdsduur: 60 minuten
Lokaal: gym- of speellokaal
Locatie: op school
Docent: Saskia Kamphuis



GROEP 5 EN 6 afvaltheater

Thema: Duurzaamheid | milieu | zwerfafval | recyclen

In samenwerking met Ogterop, IVN (Instituut Voor Natuureducatie en duurzaamheid) en de gemeente Meppel krijgen de leerlingen van groep 5 en 6 de Magische Recycle Show aangeboden. Voorafgaand aan de World clean up day op 20 september 2025.

Het milieuprobleem wordt alsmaar groter: de plasticsoep in de zee, het smelten van de ijskappen én het verdwijnen van de mooie groene wereld! Als wij niets veranderen zal de hoeveelheid plastic in de zee de komende jaren zo enorm toenemen, dat er over zo'n dertig jaar zelfs meer kilo aan plastic in de zee rondrijft, dan dat er aan vissen zwemt.

Over de Magic Recycle Show

In deze spectaculaire en educatieve voorstelling gaat Showman Jori Veldhuizen de strijd aan om de wereld weer groen te maken. Op magische wijze wordt afval gerecycled, in een ontroerend verhaal waarin de bijen met uitsterven worden bedreigd. Deze interactieve voorstelling maakt leerlingen bewust van wat zij kunnen doen voor een groene wereld!

Magische afvalcontainers komen tot leven!

Speciaal voor deze voorstelling heeft Showman Jori Veldhuizen een magische afvalcontainer ontwikkeld, vol met verrassende effecten. Deze container komt tot leven, begin rond te tollen, spuugt verkeerd afval uit en zit vol met komische geluiden. Het publiek zit helemaal op het puntje van de stoel als de Showman het licht uit doet om energie te sparen. Dit is het begin van een waanzinnige en indrukwekkende blacklight finale. De afvalcontainers beginnen te recyclen met toffe licht- en rooeffecten en dan...

Over Showman Jori Veldhuizen

Als kind is Jori betoverd geraakt door de magie van het theater, goochelen en circus. Hij is uitgegroeid tot een allround entertainer. Theater, goochelen, jongleren, steltlopen, eenwiel-fietsen, ballopen, clownerie: de Showman kan het allemaal! Door passie, talent en training is hij nu al lange tijd professioneel artiest en ondernemer. Na het afronden van zijn opleiding als leraar basisonderwijs (PABO), heeft hij een aantal jaar parttime in het onderwijs gewerkt én zijn entertainment verder ontwikkeld.

Discipline: theater
Tijdsduur: 45-60 minuten
Datum en tijd: donderdag 18 september 2025
09.00 | 11.00 | 13.00 uur
Locatie: Grote zaal
Schouwburg Ogterop Meppel

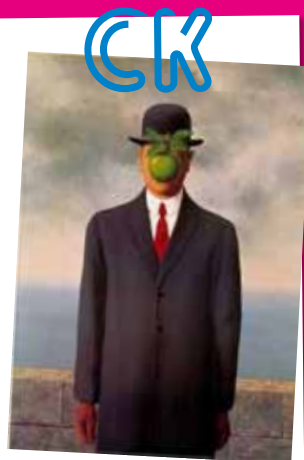


In dit project wordt samengewerkt met de NHL Stenden Hogeschool (ITEps / Pabo Meppel). De studenten werken aan een kunst-event voor de leerlingen met het thema 'Echt & Nep'. Ook geven zij een les op de scholen, ter voorbereiding op het kunst-event dat op de Pabo plaatsvindt.

KUNST - EVENT 'Echt & Nep'

Wat is (nog) écht – en wat is alleen maar een mooie illusie?

In een wereld vol filters, automatische intelligentie en opgepoetste beelden op sociale media, is het steeds lastiger om te onderscheiden wat écht is en wat niet. Het kunst-event 'Echt & Nep' daagt leerlingen uit om die grens te onderzoeken in de verschillende kunstvormen. Van beeldende kunst tot muziek, dans en drama – in elke kunstdiscipline komt het spanningsveld tussen echt en nep op een andere manier tot uiting.



Beeldende kunst

Kunstenaars gebruiken technieken zoals overdrijven, verfraaien en accentueren om hun visie, emoties en boodschappen krachtig over te brengen. Zo betrekken ze de kijker bij hun werk. Buiten de kunst vindt deze vervorming ook plaats, zoals bij het verfraaien van selfies en het alleen maar delen van de hoogtepunten in je leven op sociale media. Mensen creëren hiermee schijnwereld waarin alles perfect is, terwijl de werkelijkheid vaak anders is. Met de leerlingen stellen we dit door middel van kunstwerken aan de kaak.

Muziek

Studio-opnames klinken perfect, zijn vaak gepolijst en bewerkt met technologie. Live muziek is vaak rauwer en echter, met alle imperfecties die daarbij horen. De leerlingen onderzoeken de verschillende stadia van het muziekcreatieproces en de rol van technologie en echtheid in muziek. Ze componeren en improviseren zelf en ervaren het verschil tussen idee en eindresultaat.

Dans

Hoe écht is een choreografie? Is er sprake van illusie? Of overdrijving, waarbij dansers bewust bewegingen en emoties inbouwen om een dramatisch effect te creëren? Wat gebeurt er als je improviseert, als je gewoon beweegt zoals jij dat voelt? De leerlingen verkennen dans tussen spontaniteit en theatrale overdrijving.

Drama

Acteren draait om het overbrengen van emoties en verhalen, waarbij acteurs echte gevoelens nabootsen om het publiek te raken. Realistisch theater probeert het dagelijks leven natuurgetrouw weer te geven, terwijl andere vormen juist overdrijving gebruiken om emoties te versterken. Ook publieksinteractie vervaagt de lijn tussen echt en gespeeld. De leerlingen onderzoeken de grens tussen werkelijkheid en spel. Ze experimenteren met illusie, beleving en het simuleren van emoties.

Kortom... 'Echt & Nep' is een prikkelend, interdisciplinair kunst-event dat leerlingen laat ontdekken, maken en reflecteren.

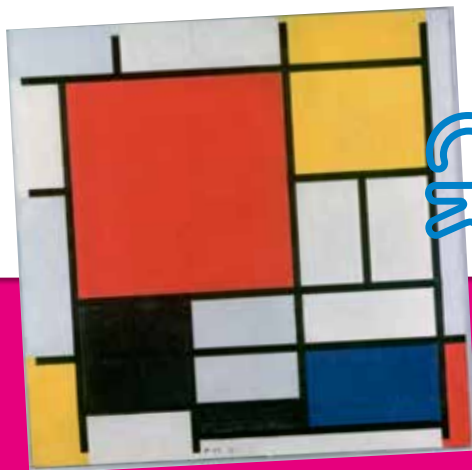
- ✓ Ze ontdekken dat perfectie niet altijd mooier is dan het echte leven en dat echtheid en schoonheid vaak in imperfectie zitten.
- ✓ Ze leren anders kijken naar kunst en naar zichzelf.
- ✓ Ze worden zich bewust van de invloed van de vervagende grens tussen echt en nep, op ons dagelijks leven en onze ideeën over kunst en cultuur.

VOORBEREIDENDE LES DOOR DE STUDENTEN

Datum: Donderdag 8 januari 2026
vrijdag 9 januari 2026
Locatie: op eigen school, klaslokaal

KUNST-EVENT

Datum: Woensdag 14 januari 2026
donderdag 15 januari 2026
vrijdag 16 januari 2026
Locatie: Pabo Meppel



GROEP 5 EN 6 Erfgoed: Canon van Meppel

Een leerlijn erfgoed op maat voor groepen 5 tot en met 8



De rijke cultuurhistorie van de gemeente Meppel is een wereld in het klein en vormt een rijke leeromgeving. In de canonlessen van Garry Wiersema beleven en ervaren leerlingen dat hun eigen directe omgeving betekenisvol is en dat cultureel erfgoed met henzelf te maken heeft. Vanaf groep 5 staat in vier opeenvolgende leerjaren het Verhaal van Meppel in verschillende tijdvakken centraal. Uitgangspunt van elke les zijn (im) materiële sporen uit het verleden van stad en dorp en de betekenis daarvan in het nu, in het verleden en de toekomst. Deze sporen zijn bijvoorbeeld monumenten, objecten, landschap, foto's, verhalen en tradities.

De lesdoelen van de canonlessen komen overeen met aanbodsdoelen Wereldoriëntatie, Kunstzinnige Oriëntatie en Burgerschapsvorming van het SLO. Scholen bepalen zelf of in overleg met Garry - een leerlijn erfgoededucatie voor groepen 5 tot en met 8 die het beste past bij hun eigen curriculum. Er is een set lessen voor groep 5 en 6 en een andere set lessen voor groep 7 en 8 waar elke groep/groepsbouw **één les** uit kan **kiezen**.

De les voor groep 5 en 6 is een les van 60 minuten. In overleg met Garry Wiersema zijn deze lessen in te plannen aansluitend op het curriculum.

Garry Wiersema is wetenschapper en leerkracht. Als historica is zij gespecialiseerd in Meppeler geschiedenis. Zij ontwikkelt en beheert de online leerlijn Canon van Meppel. Sinds 2016 geeft zij daarbij aansluitende lessen. Deze lessen en het bijbehorende lesmateriaal zijn auteursrechtelijk beschermd. ©canonvanmeppel.nl



GROEP 5 EN 6 Erfgoed: Canon van Meppel

Een leerlijn erfgoed op maat voor groepen 5 tot en met 8

1. DROGE VOETEN natuurlijk erfgoed / plaatsnamen

Hoe en wanneer zijn Meppel en Nijeveen begonnen? In de Middeleeuwen was de gemeente Meppel een veenwildernis met dichte bossen. De eerste Meppelers vertellen (audiofragmenten) hoe zij hier kwamen wonen. Waar en hoe woonden zij? Wie deed welke taak? De groep moet uit hun verhalen afleiden waar hun klooster, hof of kasteel stond. Zij mogen deze (3Dgebouwen) plaatsen op een grote kaart. Puzzelen maar!

- ✓ Tijd: tijd van monniken en ridders | historische personen
- ✓ Ruimte: landschap | grondsoorten | water | kaartvaardigheden
- ✓ Taal: etymologie | streektaal | begrijpend luisteren

Periode in te plannen: **gehele jaar**

Tijdsduur: **60 minuten**

Lokaal: **klaslokaal (ruime kringopstelling)**

Locatie: **op school**

Materiaal: **digibord met audio**



Deze les over het ontstaan van Meppel in de Middeleeuwen is bij uitstek geschikt om mee te starten in groep 5.

Foto: Meppel op de oudst bekende kaart van Drenthe, 1634 (Collectie Drents Archief, Assen).

2. BODEMSCHATTEN archeologisch erfgoed

Hoe leefden en woonden de Meppeler burgers in hun stad? Meppel was van oorsprong een handel- en nijverheidsstad aan een kruispunt van rivieren met een belangrijke marktfunctie. Dat vertellen ons bodemvondsten zoals scherven, munten e.d. uit alle tijdvakken van de geschiedenis. Er waren in Nijeveen duizenden jaren geleden al jagers! Leerlingen leren stapsgewijs werken als echte archeologen, waarna ze zelf een bodemvondst gaan onderzoeken. Welk verhaal vertellen deze archeologische bronnen ons? Gebruik je fantasie!

- ✓ Tijd: tijd van jagers, steden en fabrieken
- ✓ Ruimte: meetkunde: meten met een liniaal
- ✓ Taal: woordenschat

Periode in te plannen: **gehele jaar**

Tijdsduur: **60 minuten**

Lokaal: **klaslokaal (tafelgroepjes van 4, bij rest 2/3-tal)**

Locatie: **op school**

Materiaal: **digibord met audio + liniaal**



Foto: scherf van een bord met slibversiering, ca. 1575, gevonden in de Molenstraat te Meppel (Collectie Provinciaal Archeologisch depot, Nuis).

Een leerlijn erfgoed op maat voor groepen 5 tot en met 8



3. FABRIEKSKINDEREN

monumentaal erfgoed

In de 19e eeuw veranderde de handelsstad Meppel in een industriestad. Fabrieken doken op in het stadsbeeld, de trein deed zijn intrede en zo ontstond de eerste stadswijk: Oud-Zuid. Rijke fabrikanten, arme arbeiders en de middenstand woonden er op een steenworp afstand van elkaar. In deze erfgoedles duiken de kinderen in de wereld van twee fabriekskinderen: de één is de zoon van de steenrijke fabrikant Stheeman en de ander de zoon van een stoker in de Gasfabriek. De leerlingen gaan in de les hun levens vergelijken. Een les over kinderarbeid, het Kinderwetje en de Leerplichtwet, en oude fabrieken en schoolgebouwen in Meppel.

- ✓ Tijd: tijd van burgers en stoommachines | historische personen
- ✓ Ruimte: Stichting eerste stadswijk Oud-Zuid
- ✓ Burgerschap: kinderarbeid

Tijdsduur: 60 minuten
Lokaal: klaslokaal (werken in 2-tallen)
Locatie: op school
Materiaal: digibord met audio
Periode: gehele jaar

Foto rechts:

Schoolklas Hummelschool, ca. 1890 (Collectie Oud Meppel).

Foto links:

Vledderschool uit 1908, nu De Plataan (Garry Wiersema).



GROEP 7 EN 8 theatervoorstelling

Thema: Grote dromen | niet opgeven | niet uit het veld laten slaan door tegenslag | sprankelend muziektheater

'HERMAN, WE HAVE EEN PROBLEEM'

Spektakel van de nok van het theater tot achterin de zaal
door De Hermannen

Over de voorstelling

10, 9, 8... Herman heeft een raket gebouwd...
7, 6... als verjaardagscadeau voor de andere Herman ...
5, 4... om zijn droom uit te laten komen...
3, 2... daar gaan ze...
1...

Herman, we have een probleem!

Vlieg je met de snelheid van het licht van je problemen weg? Draai je er in een baan omheen?

Of lanceer je jezelf er recht op af? Om die vragen draait het in deze razendsnelle voorstelling van De Hermannen.

Hoe kom je langs alle obstakels en die beren op de weg? En hoe ver kom je eigenlijk met een raket gebouwd van oude brandblussers, een berg sloophout en heel veel plakband?

Herman, we have een probleem is een voorstelling over een raket, grote dromen, niet opgeven en je niet uit het veld laten slaan door tegenslag. In een vindingrijk decor van meuk en spullen slaat de fantasie op hol en drijven ze elkaar tot waanzin, zoals alleen De Hermannen dat kunnen.

Tijdsduur: 55 minuten

Datum en tijd: woensdag 29

onderdag 30 oktober 2025

Locatie: Grote zaal – Schouwburg Ogterop Meppel

Educatie

De lesbrief UITVOGELEN ontvangt de school via de mail.



GROEP 7 EN 8 Erfgoed: Canon van Meppel

Een leerlijn erfgoed op maat voor groepen 5 tot en met 8



De rijke cultuurhistorie van de gemeente Meppel is een wereld in het klein en vormt een rijke leeromgeving. In de canonlessen van Garry Wiersema beleven en ervaren leerlingen dat hun eigen directe omgeving betekenisvol is en dat cultureel erfgoed met henzelf te maken heeft. Vanaf groep 5 staat in vier opeenvolgende leerjaren het Verhaal van Meppel in verschillende tijdvakken centraal. Uitgangspunt van elke les zijn (im)materiële sporen uit het verleden van stad en dorp en de betekenis daarvan in het nu, in het verleden en de toekomst. Deze sporen zijn bijvoorbeeld monumenten, objecten, landschap, foto's, verhalen en tradities.

De lesdoelen van de canonlessen komen overeen met aanbodsdoelen Wereldoriëntatie, Kunstzinnige Oriëntatie en Burgerschapsvorming van het SLO. Scholen bepalen zelf - of in overleg met Garry - een leerlijn erfgoededucatie voor groepen 5 tot en met 8 die het beste past bij hun eigen curriculum. Er is een set lessen voor groep 7 en 8 en een andere set lessen voor groep 5 en 6 waar elke groep/groepsbouw **één les** uit kan **kieszen**.

De les van groep 7 en 8 is een les van 90 minuten. In overleg met Garry Wiersema zijn deze lessen in te plannen en te integreren in het schoolprogramma.

Garry Wiersema is wetenschapper en leerkracht. Als historica is zij gespecialiseerd in Meppeler geschiedenis. Zij ontwikkelt en beheert de online leerlijn Canon van Meppel. Sinds 2016 geeft zij daarbij aansluitende lessen. Deze lessen en het bijbehorende lesmateriaal zijn auteursrechtelijk beschermd. © canonvanmeppel.nl



CK

1. GASFABRIEK, STOOKT OP GAS

monumentaal | groen erfgoed

Waarom wordt het toch steeds warmer op aarde? Meppel en Nijeveen hebben een interessante relatie met energie. In het verleden brachten turfhandel en chemische industrie de stad rijkdom. In 1955 werd in de bodem van Kolderveen aardgas ontdekt. De toekomst vraagt echter om innovatie. De Nieuwveense Landen was de eerste gasloze wijk van Drenthe. Hoe zit het bij de leerlingen thuis? Een les in maar liefst drie vakken rond het thema energie, een evolutie van verleden naar heden naar toekomst.

Geschiedenis: brandstoffen in Meppel door de eeuwen heen ... kijken, ruiken, voelen.
Techniek: het wonder van de Gasfabriek, steenkool erin, warmte en licht eruit ... en nog veel meer stofjes!

Aardrijkskunde: een aardgasveld onder Kolderveen en Nijeveen ... wat brengt de toekomst?

- ✓ Tijd: tijd van burgers en stoommachines | televisie en computers
- ✓ Ruimte: energiebronnen | bomen en bossen
- ✓ Natuur/techniek: warmte | licht | toestanden | scheikunde: moleculen
- ✓ Burgerschap: maatschappelijke vraagstukken: duurzaamheid

Periode in te plannen: gehele jaar

Tijdsduur: 90 minuten

Lokaal: klaslokaal (tafelgroepjes van 4, bij rest 2/3-tal)

Locatie: op school

Materiaal: digibord

Foto: gasfabriek te Meppel rond 1950
(collectie Oud Meppel).



CK



2. (H)EERLIJKE BURGERS!

archivaal en monumentaal erfgoed

Spanning en sensatie ... een oproer in Meppel? Jawel! Een les over de strijd om de macht in Nederland in de tijd van pruiken en revoluties. In Meppel vliegen in 1785 de patriotten (burgers) en Oranjegezinden (regenten) elkaar in de Kruisstraat in de haren.

Tijdens een bezoek van stadhouder Willem V valt er zelfs een dode! Wie zijn deze 'burgers'? En wat wilden zij? En hoe loopt dit af? Leerlingen duiken in de levens van historische Meppeler burgers door echte archiefstukken te onderzoeken. Op de tijdlijn staan de patriottentijd, de Bataafse Revolutie, de allereerste Grondwet en de geboorte van onze rechtsstaat. We zijn daarom nu een vrij land waar je mag zeggen wat je wil, of misschien toch niet helemaal?

- ✓ Tijd: tijd van pruiken en revoluties | historische personen
- ✓ Taal: paleografie | spelling
- ✓ Burgerschap: democratische waarden: grondrechten | debatteren

Periode in te plannen: gehele jaar

Tijdsduur: 90 minuten

Lokaal: klaslokaal (3-tallen, busopstelling, bij rest 2-tal)

Locatie: op school

Materiaal: digibord

Prent van Reinier Vinkeles over onrust in Meppel in de patriottentijd november 1785 (privé collectie Garry Wiersema).





3. OORLOGSWANDELING

Immaterieel, archivaal en monumentaal erfgoed

Op 13 april 2025 is het 80 jaar geleden dat Canadese soldaten Meppel bevrijden na bijna 5 jaar bezetting. In het Rosarium in het Wilhelminapark staat een monument ter nagedachtenis aan de Meppeler oorlogsslachtoffers: zij stredden tegen het kwaad om onze toekomst te redden. Wie waren 'zij' en wat deden zij in 1940-1945? Ieder van hen koos ervoor om zich te verzetten op zijn eigen manier, passief of actief, met of zonder geweld.

De les is een wandeling langs historische plekken en belicht enerzijds de gebeurtenissen in de Tweede Wereldoorlog gerelateerd aan Meppel en anderzijds de levens en keuzes van individuele Meppelers. Verhalen over meedoen, niets doen of verzetten. Wat zou jij doen?

- ✓ Tijd: tijd van twee wereldoorlogen / historische personen
- ✓ Kunst: Titus Leeser | oorlogsmonument | 1949
- ✓ Burgerschap: maatschappelijke betrokkenheid: burgerplichten

Tijdsduur: 90 minuten

Locatie: les op locatie, start en einde op plein voor theater Ogterop

Periode: beperkt beschikbaar in de 4 weken voor meivakantie 2026

Schoolplaat van de druk van de Oranjebode in januari 1943 in Meppel (Collectie Biblionet Drenthe).





FANTASIE IN BEELD

De Havixhorst

Over het museumbezoek

De leerlingen van de groepen 7 brengen dit schooljaar een bezoek aan de prachtige beeldentuin bij Havezate De Havixhorst; de plek waar erfgoed, natuur en kunst samenkomen!

Kom fijn zitten in de collegezaal van De Havixhorst en luister en kijk naar een korte presentatie over de boeiende geschiedenis van de havezate. Leer bovendien een beetje meer over beeldhouwkunst. Hoe worden beelden gemaakt? En wat is daarvoor nodig?

Ga daarna lekker mee naar buiten voor een rondleiding langs een aantal spraakmakende beelden waarvan we samen de verhalen erachter gaan ontdekken.

Laat tenslotte je fantasie spreken en toets je kennis tijdens een uitdagend speurspel.

Tijdsduur: 90 minuten

Periode in te plannen: maandagen en dinsdagen in maart en april 2026

Locatie: Beeldentuin De Havixhorst, Schiphorsterweg 34-36 De Schiphorst



DE PROEFKOLONIE FREDERIKSOORD

'KolonieChallenge' - Zie, beleef en verwonder

Het leven in de Koloniën, gekoppeld aan thema's als: school, landarbeid, tucht, huishouden, plan en werkelijkheid, zorg en de relatie met het heden.



MUSEUM
DE PROEFKOLONIE
FREDERIKSOORD

De leerlingen van groep 8 wagen zich in schooljaar 2025-2026 aan de KolonieChallenge, een educatieprogramma van De Proefkolonie in Frederiksoord.

Maatschappij van Weldadigheid

Museum De Proefkolonie in Frederiksoord is de eerste 'proefkolonie' van de Maatschappij van Weldadigheid opgericht door Johannes van den Bosch. Deze generaal was zo'n tweehonderd jaar geleden Tweede Kamerlid, minister van Staat en vertrouweling van Koning Willem I. Deze visionaire idealist geloofde in de maakbare samenleving en had een ambitieus plan om een einde te maken aan de verpaupering in de steden na het vertrek van Napoleon uit ons land. De kern van zijn oplossing bestond uit het bieden van huisvesting, werk, scholing en zorg binnen nieuw op te richten landbouwkoloniën in Drenthe.

Honderd jaar vooruit op landelijke ontwikkelingen

In korte tijd staan er in Frederiksoord 52 huisjes klaar voor de eerste behoeftige gezinnen uit heel Nederland. Zij reizen per zeilboot naar Blokzijl en vervolgens per ossenkar of te voet door naar Drenthe. Daarna volgen er meer in de omgeving van Wilhelminaoord, Willemsoord, Boschoord en Wortel in België. Er zijn o.a. scholen, een gaarkeuken en een spinnerij. Onderwijs en lidmaatschap van het ziekenfonds is verplicht, waarmee de koloniën een kleine honderd jaar vooruitlopen op de landelijke ontwikkelingen. En wie zich niet aan de regels houdt? Die wordt 'verbannen' naar de dwangkoloniën in Veenhuizen of Ommerschans.

En zo worden er in de periode 1818-1921 ongeveer 80.000 mensen naar het platteland in Drenthe verplaatst, met naar schatting één miljoen nakomelingen nu.





Over de KolonieChallenge

In het spannende spel KolonieChallenge ervaren de leerlingen spelenderwijs het harde bestaan in de Kolonie. Ze leren over de oorsprong van de schoolplicht en de verzorgingsstaat. Dit doen ze door opdrachten uit te voeren. Van oldschool tot hypermodern.

Kinderen gaan digitaal weven en chatten met kolonisten uit 1818. Ze spelen luistervink bij de 'hoge heren' en nog veel meer. Per opdracht zijn munten te verdienen. Welke groep verdient de meeste?

Dit programma sluit aan bij:

- ✓ Kerndoelen 1, 4, 36, 37, 38, 47, 51, 52, 53 en 56
- ✓ Tijdvak Burgers en Stoommachines
- ✓ Geschiedenis: Canonvenster Willem I
- ✓ Werelderfgoed educatie

Educatie

Voor het optimale leerresultaat worden de inleidende en afsluitende les voor op school aangeraden.

De link naar de inleidende en afsluitende les en bijbehorende werkbladen ontvangt de school via de mail

Tijdsduur: 120 minuten

Periode in te plannen: maandagen, van november 2025 tot en met maart 2026

Locatie: Museum De Proefkolonie, Majoor van Swietenlaan 1a,
8382 CE Frederiksoord





CULTUUR LAND

CultuurKlik organiseert al ruim 10 jaar Cultuurland lessenseries in opdracht van de gemeente Meppel. Voor de school zijn er geen kosten aan verbonden. Deze lessenseries zijn doorgaande cultuureducatie leerlijnen die zijn ontwikkeld en worden uitgevoerd door kunstvakdocenten.

Per school krijgen alle groepen in een schooljaar een lessenserie in dezelfde kunstdiscipline, op hun eigen niveau. Wij rouleren jaarlijks de kunstdisciplines en plannen zo dat alle leerlingen tijdens hun basisschoolperiode met muziek, dans, beeldend, media en theater in aanraking komen. Voor de zomervakantie laten we je weten met welke kunstdiscipline jouw school in 2025-2026 aan de slag gaat. Ook ontvang je dan een omschrijving van de lessenseries. De planning kun je zien in Planned Culture.



LESSENSERIES groep 3 tot en met 8



CULTUUR LAND



GROEP 3 EN 4 LESSENSERIES

Planning: week 9-10-11-12 (23 februari t/m 20 maart 2026)

Afhankelijk van welke discipline de school krijgt zijn de lessenseries voor dit schooljaar:

- | | |
|--------------------------------------|-----------------|
| • EEN DRUK-ATELIER IN DE KLAS | beeldend |
| • WAT VOEL IK? | dans |
| • DE KUNST VAN ETEN | media |
| • 100% NL | muziek |
| • IK BEN IK EN JIJ BENT JIJ | theater |

GROEP 5 EN 6 LESSENSERIES

Planning: week 38-39-40-41 (15 september t/m 10 oktober 2025)

Afhankelijk van welke discipline de school krijgt zijn de lessenseries voor dit schooljaar:

- | | |
|---|-----------------|
| • HOE DOEN KUNSTENAARS DAT? | beeldend |
| • DROOMWERELD | dans |
| • KIJK NAAR DE WERELD OM JE HEEN | media |
| • MUZIEKLAND | muziek |
| • PESTEN, HOEZO? | theater |

GROEP 7 EN 8 LESSENSERIES

Planning: week 45-46-47-48 (3 november t/m 28 november 2025)

Afhankelijk van welke discipline de school krijgt zijn de lessenseries voor dit schooljaar:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------|
| • BEESTACHTIGE BEELDSPRAAK | beeldend |
| • GOUDEN EEUW | dans |
| • MEDIAWIJSHEID | media |
| • RITMES | muziek |
| • OROLOG EN VREDE | theater |

PLUSPROGRAMMA

CULTUUR MET KWALITEIT (CMK4)

De onderdelen vanuit het PLUSPROGRAMMA zijn alleen mogelijk indien de school een plan voor Cultuur met Kwaliteit (CMK4) heeft ingediend en dit plan is goedgekeurd.

De CMK-bijdrage staat voor Cultuur met Kwaliteit: dus alles wat hierop ingezet wordt moet een bijdrage leveren aan een structurele verbetering van cultuureducatie.

Het Plusprogramma bestaat uit 2 routes:

1. **Een deskundigheidstraining voor leerkrachten (voor het hele team of een deel)**
2. **Coaching of learning on the job in de klas: een kunstvakdocent neemt de leerkracht mee in het kunstvak. Dit geeft de leerkracht handvatten om deze kunstdiscipline later ook zelfstandig vorm te kunnen geven voor de groep.**

Het Plusprogramma gaat dus over het bevorderen van de deskundigheid. Hierin denken we graag met je mee. Hieronder vind je voorbeelden van hoe je het Plusprogramma met jouw school kunt vormgeven.

Een teamtraining van 2 uur op de eigen school, bijvoorbeeld tijdens een studiedag. In overleg bepalen we de inhoud, doelstelling en/of kunstdiscipline. Bijvoorbeeld:

VISIETRAINING MET HET TEAM

Wat gebeurt er allemaal op het gebied van cultuureducatie in een school? Wat doe je nu en welke kansen liggen er voor de kinderen en het team?

Cultuureducatie betekent niet voor iedereen hetzelfde. Voor de één is het een activiteitsaanbod, voor de ander raakt het aan alle aspecten van onderwijs – want ‘alles is cultuur’. Volgens de Onderwijsraad helpt een duidelijke visie om beter richting te geven aan cultuureducatie, binnen de school én in samenwerking met culturele partners.

In deze training onderzoeken we hoe je de schoolvisie kunt verbinden aan cultuuronderwijs. We kijken naar kansen voor betekenisvol en procesgericht leren, dat bijdraagt aan de brede ontwikkeling van kinderen.

BEELDEND



Beeldende vakken spreken kinderen op een unieke manier aan. Het mooie? Er is geen vast antwoord. Een goede opdracht daagt uit om te onderzoeken, te experimenteren en ideeën in eigen beelden te vangen. Dat maakt tekenen, schilderen, kleien en bouwen zó leuk en betekenisvol.

Tijdens deze middag duik je in de beeldontwikkeling van kinderen in de basisschoolleeftijd. Met veel voorbeelden krijg je inzicht in hun motivatie en manier van werken.

En natuurlijk ga je ook zelf aan de slag! Je ontdekt verrassende combinaties van materialen en technieken en kijkt hoe je die in kunt zetten in je lessen. Wat wil je ermee bereiken (doel), wat leren de kinderen (inhoud en beeldaspecten), en hoe stem je dat af op onder-, midden- of bovenbouw?

MEDIA

Tijdens deze middag verdiepen we ons in de mogelijkheden om nieuwe media te gebruiken in de les.

De onderwerpen die aan bod komen:

- de inzet van nieuwe media en praktische kennis van digitale apparatuur
- de inzet van digitaal materiaal ter ondersteuning van de lessen
- manieren om kunsteducatie via nieuwe media te verbinden met het onderwijs

DANS

Kinderen willen bewegen, ontdekken en verbeelden – dans sluit daar perfect op aan. Het stimuleert creatief denken, vrij bewegen en het vinden van eigen oplossingen. Dans prikkelt de fantasie en daagt uit.

Bij dansexpressie kunnen kinderen helemaal zichzelf zijn – soms op verrassende manieren. Ze laten iets van zichzelf zien en leren open te staan voor anderen. En dat werkt vaak door in de sfeer van de hele klas.

Tijdens deze middag stap je zélf de bewegingswereld van kinderen in. Je ervaart hoe je danslessen kunt opbouwen, met oefenstof die past bij elke bouw. Bewegen op muziek, werken met thema's die aansluiten bij hun beleavingswereld – én dans inzetten als waardevol onderdeel van je onderwijs.

THEATER



We weten het allemaal: kinderen zitten best veel stil. En ja, het onderwijsprogramma is al bomvol. Maar juist daarom is theater zo waardevol. Want theater is leuk – en 'leuk' is een krachtige ingang om te leren, te onthouden en te durven.

Spelen en toneelspelen liggen dicht bij elkaar. Je hebt er bijna niks voor nodig, behalve fantasie... en een beetje lef. Theater helpt kinderen om creatief te denken, zich uit te drukken en samen te werken. En laat creativiteit nou nét de sleutel zijn tot probleemoplossend denken.

In deze workshop ga je vooral dóen. Je stapt uit je hoofd en in het spel. Met out-of-the-box opdrachten, een vleugje durf en veel plezier.

METHODE SNUFFEL MUZIEK

Maak kennis met de muziekmethodes voor het basisonderwijs. Welke zijn er? Wat is de visie van de methode, wat is de werkwijze, wat zijn de materialen? En wat is er mogelijk rond thematisch of vakoverstijgend werken? Tijdens deze snuffel gaan je vergelijken en zelf uitproberen. Je neemt een kijkje en krijgt een korte uitleg bij elke methode.

FILMEDUCATIE

Bij Cultuurklik kun je gratis een uitleen Film-Maak-Set lenen van Filmhub Noord. Deze set bestaat uit 3 koffers met in elke koffer 5 iPads met daarop de beste app's om samen met je leerlingen een adembenemende animatie, hartverscheurend drama of indringende documentaire te maken.

Let op, filmeducatie is geschikt voor groep 6, 7 en 8. Voordat je zelf aan de slag gaat met je groep kun je als leerkracht van groep 6 tot en met 8 een deskundigheidstraining op school krijgen waarna je samen met de docent op de groepen aan de slag gaat.

Filmeducatie draagt bij aan het kritisch en bewust leren kijken en maken van film en beeldtaal.



ICC - CURSUS

Cultuuronderwijs kan gezien worden als een reis, waarbij kinderen onderweg leren betekenis te geven aan de wereld waarin ze leven. De ICC'er is essentieel voor het ontwikkelen van visie en beleid voor cultuuronderwijs.

De cursus Interne Cultuurcoördinator (ICC) biedt je praktische handvatten, vaardigheden en inhoudelijke kennis om cultuuronderwijs op jouw school optimaal vorm te geven, te stimuleren en te behouden. Tijdens de ICC-cursus schrijf je een cultuurbeleidsplan, projectplan en/of plan van aanpak voor je eigen school. Dit krijgt allemaal vorm door middel van een teamoverleg over cultuureducatie, inlezen, opdrachten en het schrijven en presenteren van het beleidsplan. Na afloop van de cursus ontvang je het landelijk erkende ICC-certificaat.

De ICC-cursus is door het LKCA goedgekeurd en gevalideerd door het lerarenregister waardoor je als leerkracht de cursus op kan nemen in je portfolio.

Studielast

8 inspiratiebijeenkomsten van 2,5 uur, teamoverleg over cultuureducatie, inlezen, opdrachten en het schrijven van het beleidsplan (30 uur) en een feestelijke certificeringsbijeenkomst.

Cursusdata

De cursus wordt gegeven in samenwerking met Kunst en Cultuur Drenthe. Kijk voor meer informatie op www.compenta.nl/scholing/cursus-interne-cultuurcoordinator.

De locatie wordt nader bepaald op basis van inschrijvingen.

Indien je belangstelling hebt om de training te volgen, geef je dan zo spoedig mogelijk aan bij Marjanne (adviseur cultuureducatie Meppel) marjanne.oost@cultuurklik.nl

PLUSUREN OP MAAT groep 1 tot en met 8

Per klas 1 plusuur, op maat ingevuld. Heeft jouw school 10 klassen dan hebben jullie ook 10 lesuur coaching/learning on the job ter beschikking. Als school bepaal je zelf met welke discipline en welke groepen je aan de slag wilt gaan.

Werk je (schoolbreed) thematisch of wil je leren om een themadag vorm te geven met behulp van de kunstdisciplines? Dan kun je ervoor kiezen om deze uren schoolbreed weg te zetten, zodat alle leerkrachten (van onderbouw tot bovenbouw) hierin handvatten krijgen en inspiratie opdoen.

Mogelijkheden genoeg. Bespreek met je team jullie wensen.

Vragen? Trek dan aan de bel.

Zou t

Le

INSPIRATIEMIDDAG

'Deuntje zingen en muziek'

Muziek met peuters en kleuters

door Hanneke Castelein-Flamman



- Voor wie:** leerkrachten groep 1 en 2 en mensen die werken met peuters
Wanneer: dinsdagmiddag 20 januari 2026, van 15.15 tot 17.15 uur
Locatie: Theaterzaal CCM De Plataan, Vledderstraat 3 Meppel

Over de inspiratiemiddag

Muziek maken met peuters en kleuters, Hoe doe je dat? Welke instrumentjes en materialen zet je in. Hoe deel je ze uit en hoe ruim je ze op een muzikale manier op? Beweging, hoe zit het daar mee? Welke liedjes zijn geschikt en welke muziekmethodes kun je gebruiken? Waarom is het zo belangrijk om muziek met jonge kinderen te maken?

Door met elkaar actief een muziekworkshop te doen die past bij de leeftijd van jouw groep krijg je antwoorden op al deze vragen. Er komen diverse muzikale activiteiten aan bod die direct toepasbaar zijn. Verplaats je samen met Hanneke Castelein-Flamman, docent Muziek op Schoot en vakleerkracht Muziek, in de muzikale belevingswereld van het jonge kind!

Over Hanneke Castelein-Flamman

Zingen is mijn passie, gewoon thuis achter de piano of met de gitaar, onderweg of onder de douche. Maar het allerliefst samen met anderen. Ik ben Hanneke Castelein-Flamman, gediplomeerd docente Muziek op Schoot en vakleerkracht muziek voor de basisschool. Met mijn muziekpraktijk Deuntje geef ik op muziekscholen, kinderdagverblijven en peuterspeelzalen en in het (speciaal) onderwijs allerlei muzieklessen. Altijd is zingen een belangrijk onderdeel van mijn lessen. Kijk ook eens op de website: www.zingeendeuntje.nl



ICC'ers en leerkrachten zijn van harte welkom en kunnen kosteloos deelnemen! Aanmelden?

Graag vóór woensdag 15 oktober 2025 bij Marjanne Oost
marjanne.oost@cultuurklik.nl

BIJEENKOMSTEN 2025-2026

NETWERKGROEP EN STUURGROEP



1. Maandag 27 oktober 2025 - stuurgroep Meppel (directies en gemeente)
Poplokaal CCM De Plataan Meppel van 14.30-15.30 uur
2. Dinsdag 28 oktober 2025 - netwerkbijeenkomst ICC'ers Meppel
A-49 (tegenover de huiskamer) CCM De Plataan Meppel van 15.30-17.00 uur
3. Donderdag 11 december 2025 - netwerkbijeenkomst ICC'ers Meppel
A-49 (tegenover huiskamer) CCM De Plataan Meppel van 15.30-17.00 uur
4. Dinsdagmiddag 20 januari 2026
Deuntje zingen en muziek voor peuters en kleuters
Inspiratiebijeenkomst ICC'ers en leerkrachten Meppel
Theaterzaal CCM De Plataan Meppel van 15.15-17.15 uur
5. Maandag 16 februari 2026 - stuurgroep Meppel (directies en gemeente)
Poplokaal CCM De Plataan Meppel van 14.30-15.30 uur
6. Woensdag 18 februari 2026 - netwerkbijeenkomst ICC'ers Meppel
A-49 (tegenover de huiskamer) CCM De Plataan Meppel van 15.30-17.00 uur
7. Donderdag 2 april 2026 - netwerkbijeenkomst ICC'ers Meppel
A-49 (tegenover de huiskamer) CCM De Plataan Meppel van 15.30-17.00 uur
8. Maandag 8 juni 2026 - stuurgroep Meppel (directies en gemeente)
Poplokaal CCM De Plataan Meppel van 14.30-15.30 uur
9. Donderdag 11 juni 2026 - netwerkbijeenkomst ICC'ers Meppel
A-49 (tegenover de huiskamer) CCM De Plataan Meppel van 15.30-17.00 uur

KUNST PRIKKELT, INSPIREERT, MAAKT NIEUWSGIERIG...

PROGRAMMA VOOR ALLE BASISCHOLEN

dans | muziek | beeldend | media | theater | urban arts | drama | erfgoed

SMAAKT NAAR MEER?



**CULTUUR
KLIK**

Hebben je leerlingen de smaak te pakken en wil je meer kunstlessen in de school? Bij CultuurKlik zijn de mogelijkheden eindeloos.

Er is altijd de optie om naast de Leerlijn Cultuur Meppel extra workshops, lessenseries, cultuurdagen, deskundigheidstrainingen voor leerkrachten etc. in te kopen.

Kijk voor meer ideeën, mogelijkheden, workshops en lessen op: www.cultuurklik.nl

We denken graag mee, dus neem gerust contact op met:

Marjanne Oost, adviseur cultuureducatie

06 41 92 43 97

marjanne.oost@cultuurklik.nl



**CULTUUR
KLIK**

CultuurKlik

Markt 5, 7902 BK Hoogeveen, 06 20 63 48 25, info@cultuurklik.nl

Heeft u vragen over het lesprogramma?

Neem dan contact op met Marjanne Oost: 06 41 92 43 97