

CK

CULTUUR
KLIK



LEERLIJN CULTUUR
MEPPEL 2024/2025

KUNST PRIKKELT, INSPIREERT, MAAKT NIEUWSGIERIG...

PROGRAMMA VOOR ALLE BASISCHOLEN
dans | muziek | beeldend | media | theater | urban arts | drama | erfgoed

CK



KUNST PRIKKELT, INSPIREERT, MAAKT NIEUWSGIERIG...

GROEP 1 EN 2 theatervoorstelling

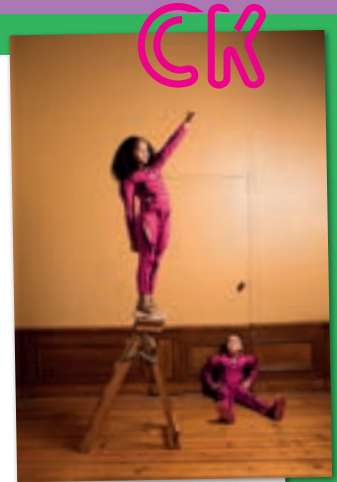
spelen | groot of klein zijn | vriendschap | samenwerken | (op)groeien

GROEIGRAACH een slapstick over (op)groeien

door Tryater

Over de voorstelling

Wat is fijner? Zo lang zijn dat je in elke kamer het plafond kunt aanraken? Of juist piepklein, zodat je kunt wegkruipen als een muis? Wil je liever heel oud zijn, rustig wandelen en gezellig theedrinken. Of juist jong blijven en voor altijd blijven spelen? Het lijkt alsof iedereen om je heen maar wil dat je groter en ouder wordt. Dan pas tel je mee. Dan weet je alles, mag je alles, ken je alle woorden en snap je de wereld. Toch? Maar wat als je niet op wilt groeien en voor altijd klein wilt blijven?



Groeigraach is een speelse, kleurrijke voorstelling voor kleuters en iedereen die ooit kleuter is geweest. Vol grote grappen, grollen, fijne foefjes en verrassingen. Een beweeglijke en bijna tekstloze voorstelling waarin twee spelers op een Tom & Jerry-achtige manier een verrassende zoektocht beleven.

Speelperiode: maandag 10, donderdag 13 en vrijdag 14 maart 2025
maandag 17, dinsdag 18 en donderdag 20 maart 2025

Discipline: beeldend muziektheater

Tijdsduur: 45 minuten

Lokaal: gym- of speellokaal

Locatie: de voorstellingen worden geclusterd per school of wijk

Educatie

Het lesmateriaal van Groeigraach kan zelf ook groeien, heb je het al gezien? Trek de folder maar eens uit. Het lesmateriaal biedt je de mogelijkheid om voor én na de voorstelling verder te werken met de thematiek. Met een filosofieles kun je met de kinderen vooraf praten over groot en klein zijn. En na de voorstelling zijn er twee lessen die je kunt doen. Met deze lessen kun je actief en creatief met de kinderen aan de slag. Voor nog meer groei! De vouwkaart ontvangen scholen enkele weken voorafgaand aan de voorstelling.



GROEP 1 EN 2 keuzeworkshop

Keuze uit 2 workshops bij thema Kinderboekenweek 'Lekker eigenwijs!'

Het thema 'Lekker eigenwijs' is een ode aan alle personages die tegendraads zijn, af en toe dwarsliggen maar vooral laten zien hoe leuk het is om lekker jezelf te zijn.

Bij dit thema heeft CultuurKlik een dansworkshop en een muziekworkshop ontwikkeld die passen bij het ontdekken van het kind zijn of haar eigen 'eigenwijs'. Deze workshop wordt rondom de Kinderboekenweek ingepland – 23 september t/m 23 oktober 2024.

Wil je de danskriebels voelen in je lijf? Kies dan voor de workshop 'Danskriebels'. Of duik je liever in de muziekwereld van Jip en Janneke? Kies dan voor de workshop 'Je Eigenwijs ontwikkelen!'

1. DANSKRIEBELS

workshop dans

'Danskriebels' is een vrolijke dansles voor kleuters. Iedereen voelt het weleens kriebelen in zijn of haar lijf, de danskriebels moeten gewoon naar buiten! Samen met de dansdocent dansen we met elkaar op mooie muziek vanuit verschillende elementen, zoals lopen in de natuur, hoe ga je op de foto, hoe dans je verschillende vormen, hoe dans je dicht bij de grond. We eindigen met een dansspelletje en een ontspanningsoefening. Doe je mee?

Tijdsduur: 45 minuten
Lokaal: gym- of speellokaal
Locatie: op school



2. JE EIGENWIJS ONTWIKKELEN

workshop muziek

Jip en Janneke beleven samen veel avonturen. Met deze workshop duiken wij in hun wereld. Samen tellen met Jip en Janneke, samen zoeken met Jip en Janneke en hoe werkte vroeger nou de draaischijf telefoon? En we maken ook muziek met Jip en Janneke! In deze workshop gaan we samen op een muzikaal avontuur door te zingen, instrumenten uit te proberen en te spelen. Speel je mee?

Tijdsduur: 60 minuten
Lokaal: gym- of speellokaal, leerlingen op gymbankjes
Locatie: op school



GROEP 1 EN 2 keuzeworkshop muziek

Naast de keuzeworkshop die aansluit bij het thema van de Kinderboekenweek 2024 kunnen de groepen 1 en 2 nog een muziekworkshop kiezen uit één van de volgende drie workshops (planning november 2024 en vanaf januari 2025). De muziekdocent neemt de benodigde materialen mee.

1. DINO MUZIEK workshop

Thema: dino's | ritme | compositie | bewegen | zingen | snel/langzaam

Zie je die sporen daar in het zand? Van welke dino zou het zijn? En... hoe zou het gestamp klinken? Kom, we gaan zwaar stampen als de grote Spinosaurus. De T-Rex is iets kleiner dus stampt wat sneller. En wat dacht je van de kleinste dino, de Microraptor?

We stampen in de maat achter elkaar aan, koppelen het bewegen aan grafische notatie en spelen de dinogeluiden op emmers. Uiteraard leren we ook een stoer dino lied en wie weet kunnen we onze eigen dino muziek tekenen en spelen. In deze workshop gaan we terug naar de basis van het ritme voelen. Door veel te bewegen voelen we dit met ons hele lijf en dat kunnen we inzetten bij het spelen en zingen.

Tijdsduur: 45 minuten
Lokaal: gym- of speellokaal of buiten
Locatie: op school
Materiaal: emmers, stoepkrijt/stiften



2. LENTEBLOEMEN workshop

Thema: lente | eendjes | bewegen | ritme | snel/langzaam | compositie

We zijn een bolletje, verstopt onder de grond. Als het orkest begint te spelen lijkt het alsof de zon op gaat. We steken ons hoofdje boven het gras uit. Langzaam groeien we uit tot prachtige lentebloemen en wiegen met onze blaadjes mee op de muziek. Wat een mooie tijd om muziek te maken, het liefst buiten natuurlijk! We zingen lenteliedjes, bewegen op muziek en spelen bloemenritmes op muziekinstrumenten. Hé daar komt een stoet kleine eendjes! We pakken het parachutekleed en stappen op de maat van de muziek achter de eendjes aan in het rond. Een vrolijke workshop om de lente te vieren met muziek!

Tijdsduur: 45 minuten
Lokaal: gym- of speellokaal of buiten
Locatie: op school
Materiaal: parachutekleed, schudeitjes





3. HET BOS ORKEST workshop

Thema: bosdieren | muzikale contrasten | bewegen | klankkleur | klassieke muziek | notatie

Wat hoor ik daar in het bos? Een fluit...? Ja hoor! We zien Lola de vogel spelen op de dwarsfluit. Als vanzelf bewegen we mee met de korte en lage tonen die we horen. Ook leren we een liedje van hem zodat we met de fluitmuziek mee kunnen zingen. Lola neemt ons mee langs haar vrienden van het bosorkest. Tikt daar nou een specht op de klankkast van een gitaar? En kijk! De eekhoorn klimt hoog en laag op de melodica! En wie speelt daar zo spannend op de viool als het gaat stormen?

In deze workshop wordt elk instrument live bespeeld en kunnen de leerlingen de instrumenten bekijken en aanraken. Daarnaast komt er bij elk instrument een muzikaal contrast voorbij: hoog/laag, blij/verdrietig, snel/langzaam. De leerlingen ervaren dit contrast door te zingen, te bewegen of mee te spelen op instrumentjes. Een afwisselende workshop vol muziekbeleving.

Tijdsduur:	45 minuten
Lokaal:	gym- of speellokaal of buiten
Locatie:	op school
Materiaal:	schudeitjes, dansdoekjes, viool, gitaar, ukelele, dwarsfluit, klokkenspel, dierenknuffels



GROEP 1 EN 2 erfgoed

De legende van de Meppeler muggen | En toen en terug | historisch prentenboek over Meppel

MEPELER MUGGEN...

Hoe komt de Meppeler bevolking aan die naam?

Over het prentenboek

En toen en terug vertelt het verhaal van het Meppeler jongetje Pietertje, dat op wonderbaarlijke wijze honderd jaar terug in de tijd reist. De schepen varen dan nog dwars door Meppel en het bruist van de handelsactiviteiten. Pietertje kijkt zijn ogen uit en ontdekt heel wat verschillen tussen toen en nu. Hij ontmoet de deftige torenhaan, twee gezellige Amsterdamse ratten in de pakhuizen van de firma Houwink en een baldadige Meppeler mug. Deze karakters laten Pietertje kennismaken met wat we nu cultureel erfgoed van Meppel noemen: de (verdwenen) grachten in de binnenstad, de handel met de pakhuizen vol koloniale waren en de Meppeler markten met producten uit de lokale landbouw en nijverheid.

Prentenboek En toen en terug (2017) van Ingrid Jantzen, Wilfred Vermeulen en Garry Wiersema. Scholen ontvangen na de zomer voor elke groep een boek.



EN TOEN EN TERUG workshop erfgoed en dans

Als Pietertje met een oud klompbootje speelt ontvangt hij flessenpost.

Hij telt van 9 naar 1... en raakt zomaar 100 jaar terug in de tijd.

Hij ontmoet de Meppeler Muggen, een ietwat malle torenhaan en een paar ratten die hun buikjes rond eten in een pakhuis.

Kan Pietertje de weg terug naar huis nog wel vinden? En toen en terug... 100 jaar is wel heel lang!

In deze vrolijke dansworkshop beleven de leerlingen het avontuur van Pietertje in dans en beweging op de bijbehorende liedjes. We tellen van 9 naar 1... Ga je mee al dansend door het prentenboek?

Ik weet de weg zolang ik maar tellen kan...

- Tijdsduur: 60 minuten
- Lokaal: gym- of speellokaal
- Locatie: op school
- Vorbereiding: prentenboek 'En toen en terug' voorafgaand voorlezen in de klas door de leerkracht van de school



GROEP 3 EN 4 theatervoorstelling

letters | woorden | zinnen



HOEHEETTUT

een beeldende en speelse voorstelling over letters, zinnen en woorden

door Hoge Fronten

Over de voorstelling

Ontdek abc's in de vorm van mannetjes, verstopte letters, ruziemakende letters, woordbeelden en beeldwoorden en andere talige gekkigheid. Wist jij bijvoorbeeld dat, als je het woord 'dop' omdraait, er nog steeds 'dop' staat? En dat je met de letters in het woord 'vlinder' een vlinder tekenen kan?

De jonge kijkertjes krijgen in de voorstelling een actieve en talige rol. Heel wat klanken komen voorbij en worden nagebootst. Wat is jouw favoriete letter en waarom? Hoe leer je het abc? We beginnen met AAA, vliegen langs de K (die is zo voorbij) en staan stil bij die rare Q. Ook zijn er talige vragen waarop je mag reageren, zoals 'Is het niet hard dan is het ...?'

Hoeheettut is gebaseerd op nieuwe teksten en bestaande teksten en tekeningen van Joke van Leeuwen, waaronder 'Mooi boek' dat in 2016 bekroond werd met de Zilveren Griffel. De boeken en het leven van Joke van Leeuwen als schrijfster vormen de inspiratiebron voor de personages, de kostuums en het decor. In een samenwerking tussen Joke van Leeuwen en regisseur Lieke Benders is dit alles bewerkt tot een springerig en kleurrijk verhaal voor kinderen die net beginnen te lezen (6+) en iedereen die van taal houdt.

Datum: maandag 13 januari 2025 om 13.00 uur
dinsdag 14 januari 2025 om 11.00 en 12.30 uur

Discipline: beeldend theater

Tijdsduur: 50 minuten

Locatie: Grote zaal – Schouwburg Ogterop Meppel

Educatie

Bij de voorstelling is lesmateriaal ter inspiratie. Voorafgaand en na afloop, ter verwerking van de voorstelling. Begin december 2024 ontvangen scholen de link naar het lesmateriaal.



GROEP 3 EN 4 erfgoed

De legende van de Meppeler muggen | En toen en terug | historisch prentenboek over Meppel

De groepen 3 en 4 hebben de keus uit twee workshops om met het prentenboek aan de slag te gaan: de theaterworkshop Meppeler muggen of de stadswandeling Het Pietertjepad.

MEPELER MUGGEN...

Hoe komt de Meppeler bevolking aan die naam?

Over het prentenboek

En toen en terug vertelt het verhaal van het Meppeler jongetje Pietertje, dat op wonderbaarlijke wijze honderd jaar terug in de tijd reist. De schepen varen dan nog dwars door Meppel en het bruist van de handelsactiviteiten. Pietertje kijkt zijn ogen uit en ontdekt heel wat verschillen tussen toen en nu.

Hij ontmoet de deftige torenhaan, twee gezellige Amsterdamse ratten in de pakhuizen van de firma Houwink en een baldadige Meppeler mug. Deze karakters laten Pietertje kennismaken met wat we nu cultureel erfgoed van Meppel noemen: de (verdwenen) grachten in de binnenstad, de handel met de pakhuizen vol koloniale waren en de Meppeler markten met producten uit de lokale landbouw en nijverheid.

Prentenboek En toen en terug (2017) van Ingrid Jantzen, Wilfred Vermeulen en Garry Wiersema. Scholen ontvangen na de zomer voor elke groep een boek.



GROEP 3 EN 4 erfgoed

De legende van de Meppeler muggen | En toen en terug | historisch prentenboek over Meppel



1. MEPELER MUGGEN workshop erfgoed en theater

Op een speelse manier gaan we terug in de tijd, toen Meppel een klein stadje was gelegen aan de turfroute. Hoe leefden de mensen vroeger (hart), wat deden ze de hele dag (handen) en waar lag dat Meppel nou precies (hoofd)? Al proevend, ruikend en voelend maken we met elkaar een korte voorstelling van hoe het toen was en hoe de Meppeler bevolking aan die gekke bijnaam kwam.

- Tijdsduur: 60 minuten
Lokaal: gym- of speellokaal
Locatie: op school
Vorbereiding: prentenboek 'En toen en terug' voorafgaand voorlezen in de klas door de leerkracht van de school



2. HET PIETERTJEPAD stadswandeling erfgoed en ruimte leerdomein wereldoriëntatie

Wat zie je? Wat is er nu in Meppel nog te zien van de handel en nijverheid van vroeger? De oude gebouwen, pleinen en straten in onze binnenstad vertellen hun eigen verhaal. We volgen samen de voetsporen van Pietertje, de hoofdpersoon uit het prentenboek 'En toen en terug'. We kijken onze ogen uit!

- Tijdsduur: 60 minuten
Locatie: les op locatie, start- en eindpunt Drukkerijmuseum Meppel (Kleine Oever 11)
Docent: Garry Wiersema
Nabespreking: In de dagen na de stadswandeling het prentenboek 'En toen en terug' voorlezen in de klas door de leerkracht van de school



GROEP 5 EN 6 Popp-en-route

Verhalenroute Puppert

De verhalenroute van Puppert is een combinatie tussen erfgoed en poppentheater. Het is een unieke wijze om een verhaal over te brengen en leerlingen aan het denken te zetten. Het thema voor dit jaar is vriendschap. De groepen 5 en 6 bezoeken achter elkaar de volgende twee voorstellingen:

1. SCHAAKMAT

door Productiehuis Valentijn

Grote schaakstukken komen tot leven in SCHAAKMAT. Zoek een plekje rond het enorme schaakbord en laat je onderdompelen in het verhaal over twee koningen.

De witte koning is blij en tevreden aan zijn kant van het schaakbord. Niks aan de hand. Tot hij ontdekt dat hij niet alleen is. Aan de overkant prijkt de zwarte koning. Nu willen ze allebei álles hebben, alle vierkante vakjes, de witte en de zwarte.

Ze beginnen grenzen te bouwen met grote imposante torens en verdedigen hun kant van het bord met moedige soldaten. Het wordt er niet gezelliger op. Dan besluiten de twee narren van beide koninkrijken op zoek te gaan naar een oplossing. In het geheim worden de witte en de zwarte nar vrienden. Ze delen in het geniep mooie en lekkere dingen uit elkaars landen en laten hun koningen bewonderen en proeven. Midden in hun strijd worden de twee koningen ineens toch nieuwsgierig, want waar komt ineens al dat moois en lekkers vandaan?

Datum: woensdag 6, donderdag 7 en vrijdag 8 november 2024

Tijdsduur: per voorstelling 30 minuten, totaal 75 minuten
(met verplaatsing naar locatie)

Locatie: Theaterzaal CCM De Plataan | Triangel Meppel



PUPPET
international



GROEP 5 EN 6 Popp-en-route

Verhalenroute Puppel

CK

2. ROBIN & MAUD Robin Hoods eerste heldendaden door Theatergroep Nooitgedacht

Robin is rijk en heeft het goed. Hij woont binnen de stadsmuren. Maud is arm en woont erbuiten. Op een doorgewone dag komen ze elkaar tegen. Robin ziet een wereld die hij nog nooit heeft gezien en dat zet hem aan het denken. Is er iets dat hij mist? Robin en Maud worden vrienden en bedenken een plan. Kan de wereld eerlijker verdeeld worden? Vind je rijkdom ook in vriendschap? En wat gebeurt er als de sheriff achter hun snode plannen komt?

Theatergroep Nooitgedacht bestaat uit Ruben Wetzels en Willemijn Hordijk, allebei afgestudeerd als Docent Theater aan de Hogeschool voor de Kunsten. Samen vertellen, zingen en spelen ze verhalen voor jong en oud. Ze groeiden op met de pootjes in de polder en kennen elkaar vanaf hun 10^e levensjaar.

Datum: woensdag 6, donderdag 7 en vrijdag 8 november 2024
Tijdsduur: per voorstelling 30 minuten, totaal 75 minuten (met verplaatsing locatie)
Locatie: Theaterzaal CCM De Plataan | Triangel Meppel

CK



PUPPET
international



GROEP 5 EN 6 kunst-event

In dit project wordt samengewerkt met de NHL Stenden Hogeschool (ITEps / Pabo Meppel)

De studenten werken aan een kunst-event voor de leerlingen met het thema 'Wie denk jij wel dat je bent'. Ook geven zij een les op de scholen, ter voorbereiding op het kunst-event dat op de Pabo plaatsvindt.

KUNST - EVENT Project ITEps Arts & Culture



'Wie denk jij wel dat je bent?!

Probeer bovenstaande zin eens op verschillende manieren te lezen:

- Wie denk JIJ wel dat je bent?!
- Wie denk jij WEL dat je bent?!
- Wie DENK jij wel dat je bent?!

Het thema dit jaar is filosofisch, onderzoekend en bevragend van karakter. Niet zelden lichten kunstenaars hun werken toe met statements als 'ik wil de mensen aanzetten tot nadenken', 'ik wil de mensen uitdagen dit te onderzoeken' of 'ik ga de mensen niet vertellen waar mijn kunstwerk over gaat, laat de lezer/kijker/luisteraar er zelf betekenis aangeven'.

En die betekenis, dat is wat de verschillende kunstdisciplines ook weer gemeen hebben: soms is deze overduidelijk, dan weer abstract van karakter. In muziek kennen we het verschil tussen 'absolute muziek' en 'programmamuziek' (muziek die iets buiten-muzikaals uitbeeldt, bijvoorbeeld een onweersbui, een dier, een vertrekkende trein). Maar zelfs wanneer er, zoals in absolute muziek, geen overduidelijk onderwerp aanwezig is, dan nog is betekenis een onmisbaar element in dat wat iets tot kunst maakt. Denk aan de verschillende functies (kunst die bijvoorbeeld bedoeld is voor een bepaalde gelegenheid), denk aan de eigen persoonlijke betekenisgeving ('dit doet mij denken aan...') en gevoelens of stemmingen ('hier word ik blij van!'). Het thema van dit jaar biedt veel aanknopingspunten om óver de kunsten te leren: kunst beschouwen, muziek beluisteren, kijken naar een dans of een sketch, etc.



GROEP 5 EN 6 kunst-event

In dit project wordt samengewerkt met de NHL Stenden Hogeschool (ITEps / Pabo Meppel)



'Wie denk JIJ wel dat je bent?!' kan ook een verwijtende uitspraak zijn in de zin van 'hoe haal je het in je hoofd om...'; al is deze betekenis niet helemaal uitgesloten, het is vooral een woordgrapje. In dit thema willen we met de kinderen gaan ontdekken hoe kunst betekenis voor hen zelf heeft of kan gaan hebben. We willen onderzoeken waar zij van nature / van huis uit al vertrouwd mee zijn en wat dit over hen zegt. Niet alleen de vraag: 'gaan jullie naar tentoonstellingen, voorstellingen of concerten?', maar vooral: 'op welke wijze speelt kunst een rol in jullie leven? Waar komt dat door denk je? En zou dit kunnen veranderen?' Leren ze zichzelf anders kennen dóór de kunsten?

'Wie denk jij WEL dat je bent?!' suggereert de mogelijkheid om te onderzoeken, dingen uit te proberen en te ontdekken wat bij je past. Hier dient de vergelijking met leren eten zich aan: niet na één keer zeggen 'da's niks voor mij, lust ik niet!', maar je leren openstellen voor nieuwe smaken, nieuwsgierig zijn en niet direct oordelend (wegzappen, radio uit, ...). Kunstonderwijs kan van grote betekenis zijn om kinderen te leren een oordeel uit te stellen en dat het eigen oordeel niet algemeen geldend hoeft te zijn. En beter nog: te leren onderzoeken waarop dat eigen oordeel gebaseerd is. Het kan ook gaan over ontdekken wat bij je past: vind ik het fijn om toneel te spelen, met mijn handen in de klei te zitten of een dans te bedenken?

"Een goede tekenleraar [...] die leert zijn leerlingen niet alleen hun potlood goed te gebruiken, maar ook hun hersenen goed te gebruiken. [...] Een goede dramadocent leert z'n leerlingen niet alleen wie Shakespeare was, maar ook wie zij zelf allemaal zouden kunnen zijn."

(Mark Mieras, wetenschapsjournalist en schrijver)

Zoals gezegd is het thema best filosofisch van aard. Daarmee raakt het ook aan andere leergebieden op de basisschool zoals levensbeschouwelijke vorming of filosofie. Of, in moderne onderwijsstermen, 'burgerschapsvorming'. De kunsten hebben daar een sterke band mee en dit onderwerp biedt alle kans om zo het mes aan twee kanten te laten snijden: kunnen we mét de kunsten hieraan werken?



GROEP 5 EN 6 kunst-event

In dit project wordt samengewerkt met de NHL Stenden Hogeschool (ITEps / Pabo Meppel)



We zien de kinderen graag denken. Denken over hoe zij betekenis gaan geven aan hun eigen kunstwerken. Erik Scherder: 'als die prikkels van buitenaf ook nieuw zijn, als die je aan het denken zetten en die gewoon uitdagend zijn, dan doen je hersenen ook heel graag mee'. Kunstzinnige activiteiten veronderstellen ook vaardigheden, om iets uit te kunnen drukken moet je een bepaalde techniek (gaan) beheersen of je moet kunnen/leren zingen. In goed onderwijs waar dit allemaal samenkomt – waar de kunstvakken in dit geval burgerschap opzoeken – is altijd sprake van doelen die aan beide kanten bereikt worden, zowel ontwikkeling in de kunsten dus als in burgerschap. Alle ruimte aan de kinderen dus om binnen dit thema te groeien!

De ITEps-studenten (internationale pabo in Meppel) organiseren weer een groot project waarin kinderen door, over, met en in de kunsten leren. En zo leren over zichzelf! In een workshop (uitgevoerd op de basisschool) worden de kinderen voorbereid op een thema ochtend of themamiddag in de daaropvolgende week op de Pabo. Wie, denk jij, heeft daar nou geen zin in?!

VOORBEREIDENDE LES DOOR DE STUDENTEN

Datum: donderdag 9 januari 2025 | vrijdag 10 januari 2025
Locatie: op eigen school, klaslokaal

KUNST-EVENT

Datum: woensdag 15 januari 2025
donderdag 16 januari 2025
vrijdag 17 januari 2025
Locatie: Pabo Meppel



GROEP 5 EN 6 Canon van Meppel

Een leerlijn erfgoed op maat voor groepen 5 tot en met 8

canonvanmeppel.nl

De rijke cultuurhistorie van de gemeente Meppel is een wereld in het klein en vormt een rijke leeromgeving. In de canonlessen van Garry Wiersema beleven en ervaren leerlingen dat hun eigen directe omgeving betekenisvol is en dat cultureel erfgoed met henzelf te maken heeft. Vanaf groep 5 staat in vier opeenvolgende leerjaren het Verhaal van Meppel in verschillende tijdvakken centraal. Uitgangspunt van elke les zijn (im)materiële sporen uit het verleden van stad en dorp en de betekenis daarvan in het nu, in het verleden en de toekomst. Deze sporen zijn bijvoorbeeld monumenten, objecten, landschap, foto's, verhalen en tradities.

De lesdoelen van de canonlessen komen overeen met aanbodsdoelen Wereldoriëntatie, Kunstzinnige Oriëntatie en Burgerschapsvorming van het SLO. Scholen bepalen zelf, of in overleg met Garry, een leerlijn erfgoededucatie voor groepen 5 tot en met 8 die het beste past bij hun eigen curriculum. Er is een set lessen voor groep 5 en 6 en een andere set lessen voor groep 7 en 8 waar elke groep/groepsbouw **één les** uit kan **kiezen**.

De les voor groep 5 en 6 is een les van 60 minuten. In overleg met Garry Wiersema zijn deze lessen in te plannen en te integreren in het schoolprogramma.

Garry Wiersema is wetenschapper en leerkracht. Als historica is zij gespecialiseerd in Meppeler geschiedenis. Zij ontwikkelt en beheert de online leerlijn Canon van Meppel. Sinds 2016 geeft zij daarbij aansluitende lessen. Deze lessen en het bijbehorende lesmateriaal zijn auteursrechtelijk beschermd. ©canonvanmeppel.nl



GROEP 5 EN 6 Canon van Meppel

Een leerlijn erfgoed op maat voor groepen 5 tot en met 8

1. DROGE VOETEN natuurlijk erfgoed / plaatsnamen



Hoe en wanneer zijn Meppel en Nijeveen begonnen? In de Middeleeuwen was de gemeente Meppel een veenwildernis met dichte bossen. De eerste Meppelers vertellen (audiofragmenten) hoe zij hier kwamen wonen. Waar en hoe woonden zij? Wie deed welke taak? De groep moet uit hun verhalen afleiden waar hun klooster, hof of kasteel stond. Zij mogen deze (3Dgebouwen) plaatsen op een grote kaart. Puzzelen maar!

- ✓ Tijd: tijd van monniken en ridders | historische personen
- ✓ Ruimte: landschap | grondsoorten | water | kaartvaardigheden
- ✓ Taal: etymologie | streektaal | begrijpend luisteren

Periode in te plannen: gehele jaar

Tijdsduur: 60 minuten

Lokaal: klaslokaal (ruime kringopstelling)

Locatie: op school

Materiaal: digibord met audio



Deze les over het ontstaan van Meppel in de Middeleeuwen is bij uitstek geschikt om mee te starten in groep 5.

foto: Meppel op de oudst bekende kaart van Drenthe, 1634 (Collectie Drents Archief, Assen)

2. BODEMSCHATTEN archeologisch erfgoed

Hoe leefden en woonden de Meppeler burgers in hun stad? Meppel was van oorsprong een handel- en nijverheidsstad aan een kruispunt van rivieren met een belangrijke marktfunctie. Dat vertellen ons bodemvondsten zoals scherven, munten e.d. uit alle tijdvakken van de geschiedenis. Er waren in Nijeveen duizenden jaren geleden al jagers! Leerlingen leren stapsgewijs werken als echte archeologen, waarna ze zelf een bodemvondst gaan onderzoeken. Welk verhaal vertellen deze archeologische bronnen ons? Gebruik je fantasie!

- ✓ Tijd: tijd van jagers, steden en fabrieken
- ✓ Ruimte: meetkunde: meten met een liniaal
- ✓ Taal: woordenschat

Periode in te plannen: gehele jaar

Tijdsduur: 60 minuten

Lokaal: klaslokaal (tafelgroepjes van 4, bij rest 2/3-tal)

Locatie: op school

Materiaal: digibord met audio + liniaal



foto: scherf van een bord met slibversiering, ca. 1575, gevonden in de Molenstraat te Meppel (Collectie Provinciaal Archeologisch depot, Nuis)

Een leerlijn erfgoed op maat voor groepen 5 tot en met 8

CK

3. DE KRUIDENKAST museaal erfgoed

Hoe werken de 'kleine luyden'? Meppel is een stad met handel, ambachten, middenstand en nijverheid, omsloten door diverse natuurgebieden en biotopen. De Meppeler apothekersfamilie Steeman maakte gebruik van die rijke natuur om medicijnen te maken. Eerst als apothekers in de Woldstraat, later bouwden zij de grootste fabriek van Meppel. De leerlingen kijken, voelen, ruiken en proeven en ontdekken hoe meneer Steeman kruiden (grondstoffen) gebruikte om pillen en andere zaken (producten) mee te maken. Lekker!

- ✓ Tijd: vroegmoderne tijd | historische personen
- ✓ Ruimte: Nationale Parken
- ✓ Natuur/techniek: planten | grondstoffen | producten
- ✓ Taal: woordenschat

Periode: P5, tussen mei- en zomervakantie 2025

Tijdsduur: 60 minuten

Lokaal: klaslokaal

Locatie: op school

Materiaal: digibord met audio

*foto: simpliciakast van Willem Brocades/Eisso Post Steeman uit Meppel
19e eeuw (collectie Medisch Farmaceutisch museum De Griffioen, Delft)*



GROEP 7 EN 8 theatervoorstelling

Tijdreis naar 17e eeuw | geschiedenis | Canon Willem van Oranje | sprankelend muziektheater



WILLEM JUNIOR

een energieke jeugdvoorstelling vol humor, leuke liedjes en spannende momenten

door Stent producties

Over de voorstelling

'Wilhelmus va-han Na-ha-sau-we, ben ik van Duitse bloed'

Duitse bloed?

Maar Willem is toch Willem van Oranje?

Onze Vader des Vaderlands?

Wat heeft Duitsland daar mee te maken?

En hoe zat het ook alweer met die Spaanse Koning?

En als hij Willem de Zwijger heet, waarom praat hij dan zo veel?

En hoe komt het toch dat we bij elke voetbalwedstrijd een lied over hem zingen?

In Willem Junior reizen twee nieuwsgierige jongens via een magische app terug in de tijd. Waar ze de jonge Willem ontmoeten en waar ze de mysteries proberen te ontrafelen rondom deze 'Grootste Nederlander Aller Tijden'. Waar we allemaal ooit van gehoord hebben, maar waar we eigenlijk niet zo heel veel van weten.

Datum: dinsdag 28 januari 2025 om 11.00 en 13.00 uur
 woensdag 29 januari 2025 om 09.15 en 11.00 uur

Tijdsduur: 50 minuten

Locatie: Grote zaal – Schouwburg Ogterop Meppel

Educatie

Bij de voorstelling is een lespakket beschikbaar bestaande uit een handleiding, werkboek en muziekboek.

Begin december 2024 ontvangen scholen de link naar het lesmateriaal.



GROEP 7 EN 8 Canon van Meppel

Een leerlijn erfgoed op maat voor groepen 5 tot en met 8

canonvanmeppel.nl



De rijke cultuurhistorie van de gemeente Meppel is een wereld in het klein en vormt een rijke leeromgeving. In de canonlessen van Garry Wiersema beleven en ervaren leerlingen dat hun eigen directe omgeving betekenisvol is en dat cultureel erfgoed met henzelf te maken heeft. Vanaf groep 5 staat in vier opeenvolgende leerjaren het Verhaal van Meppel in verschillende tijdvakken centraal. Uitgangspunt van elke les zijn (im)materiële sporen uit het verleden van stad en dorp en de betekenis daarvan in het nu, in het verleden en de toekomst. Deze sporen zijn bijvoorbeeld monumenten, objecten, landschap, foto's, verhalen en tradities.

De lesdoelen van de canonlessen komen overeen met aanbodsdoelen Wereldoriëntatie, Kunstzinnige Oriëntatie en Burgerschapsvorming van het SLO. Scholen bepalen zelf, of in overleg met Garry, een leerlijn erfgoededucatie voor groepen 5 tot en met 8 die het beste past bij hun eigen curriculum. Er is een set lessen voor groep 7 en 8 en een andere set lessen voor groep 5 en 6 waar elke groep/groepsbouw **één les** uit kan **kiezen**.

De les van groep 7 en 8 is een les van 90 minuten. In overleg met Garry Wiersema zijn deze lessen in te plannen en te integreren in het schoolprogramma.

Garry Wiersema is wetenschapper en leerkracht. Als historica is zij gespecialiseerd in Meppeler geschiedenis. Zij ontwikkelt en beheert de online leerlijn Canon van Meppel. Sinds 2016 geeft zij daarbij aansluitende lessen. Deze lessen en het bijbehorende lesmateriaal zijn auteursrechtelijk beschermd. © canonvanmeppel.nl





1. GASFABRIEK, STOOKT OP GAS

monumentaal | natuurlijk erfgoed

Waarom wordt het toch steeds warmer op aarde? Meppel en Nijeveen hebben een interessante relatie met energie. In het verleden brachten turfhandel en chemische industrie de stad rijkdom. In 1955 werd in de bodem van Kolderveen aardgas ontdekt. De toekomst vraagt echter om innovatie. De Nieuwveense Landen was de eerste gasloze wijk van Drenthe. Hoe zit het bij de leerlingen thuis? Een les in maar liefst drie vakken rond het thema energie, een evolutie van verleden naar heden naar toekomst.

Geschiedenis: brandstoffen in Meppel door de eeuwen heen ... kijken, ruiken, voelen.

Techniek: het wonder van de Gasfabriek, steenkool erin, warmte en licht eruit ... en nog veel meer stoffjes!

Aardrijkskunde: een aardgasveld onder Kolderveen en Nijeveen ... wat brengt de toekomst?

- ✓ Tijd: tijd van burgers en stoommachines | televisie en computers
- ✓ Ruimte: energiebronnen | bomen en bossen
- ✓ Natuur/techniek: warmte | licht | toestanden | scheikunde: moleculen
- ✓ Burgerschap: maatschappelijke vraagstukken: duurzaamheid

Periode in te plannen: gehele jaar

Tijdsduur: 90 minuten

Lokaal: klaslokaal (tafelgroepjes van 4, bij rest 2/3-tal)

Locatie: op school

Materiaal: digibord

*foto: gasfabriek te Meppel rond 1950
(collectie Oud Meppel)*





2. (H)EERLIJKE BURGERS!

archivaal en monumentaal erfgoed

Spanning en sensatie ... een oproer in Meppel? Jawel! Een les over de strijd om de macht in Nederland in de tijd van pruiken en revoluties. In Meppel vliegen in 1785 de patriotten (burgers) en Oranjegezinden (regenten) elkaar in de Kruisstraat in de haren.

Tijdens een bezoek van stadhouder Willem V valt er zelfs een dode! Wie zijn deze 'burgers'? En wat wilden zij? En hoe loopt dit af? Leerlingen duiken in de levens van historische Meppeler burgers door echte archiefstukken te onderzoeken. Op de tijdlijn staan de patriottentijd, de Bataafse Revolutie, de allereerste Grondwet en de geboorte van onze rechtsstaat. We zijn daarom nu een vrij land waar je mag zeggen wat je wil, of misschien toch niet helemaal?

- ✓ Tijd: tijd van pruiken en revoluties | historische personen
- ✓ Taal: paleografie | spelling
- ✓ Burgerschap: democratische waarden: grondrechten | debatteren

Periode in te plannen: gehele jaar

Tijdsduur: 90 minuten

Lokaal: klaslokaal (3-tallen, busopstelling, bij rest 2-tal)

Locatie: op school

Materiaal: digibord

prent van Reinier Vinkeles over onrust in Meppel in de patriottentijd november 1785 (privé collectie Garry Wiersema)





3. OORLOGSWANDELING

monumentaal, archivaal en immaterieel erfgoed

Op 13 april 2025 is het 80 jaar geleden dat Canadese soldaten Meppel bevrijden na bijna 5 jaar bezetting. In het Rosarium in het Wilhelminapark staat een monument ter nagedachtenis aan de Meppeler oorlogsslachtoffers: zij stredden tegen het kwaad om onze toekomst te redden. Wie waren 'zij' en wat deden zij in 1940-1945? Ieder van hen koos ervoor om zich te verzetten op zijn eigen manier, passief of actief, met of zonder geweld.

De les is een wandeling langs historische plekken en belicht enerzijds de gebeurtenissen in de Tweede Wereldoorlog gerelateerd aan Meppel en anderzijds de levens en keuzes van individuele Meppelers. Verhalen over meedoen, niets doen of verzetten. Wat zou jij doen?

- ✓ Tijd: tijd van twee wereldoorlogen / historische personen
- ✓ Burgerschap: maatschappelijke betrokkenheid: burgerplichten

Periode in te plannen: P4 of P5, beperkt beschikbaar in de 4 weken voor meivakantie 2025

Tijdsduur: 90 minuten

Locatie: les op locatie, start en einde op plein voor Ogterop

foto van Jan Poortman, 10 mei 1940, Meppel is bezet (collectie Oud Meppel)





DRUKKERIJMUSEUM MEPPEL

80 jaar bevrijding

Over het museumbezoek

Tijdens het bezoek van de leerlingen van groep 7 aan het Drukkerijmuseum komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- ✓ Het drukkersverzet door middel van het tonen van illegale posters, folders en kranten.
- ✓ De manier waarop vervalste voedselbonnen en identiteitspapieren werden gemaakt.
- ✓ De leerlingen maken een afdruk van de Oranjebode. De tweede uitgave kreeg de naam Trouw. Op de pers waar de Oranjebode wordt gedrukt werd in de oorlog Trouw gedrukt.
- ✓ Het oplossen van het probleem van de papierschaarste.
- ✓ Hoe werden gecodeerde boodschappen gemaakt en de manier van verspreiding daarvan.
- ✓ Hoe enkele joodse families in Meppel erin slaagden te overleven.

Bovenstaande items worden verder uitgewerkt, waarbij het accent ligt op een interactief gebeuren.

De leerlingen worden direct in contact gebracht met de gevolgen van een niet vrije samenleving.

Periode in te plannen: vanaf begin april 2025 tot eind juni 2025

Tijdsduur: 60 minuten

Locatie: Drukkerijmuseum, Kleine Oever 11, 7941 BK Meppel



STEDELIJK MUSEUM MEPPEL

Mooi en raar in de gloria

Over het museumbezoek

De leerlingen van groep 8 maken kennis met het gebouw en de kunst die er is. Er wordt kort uitgelegd wat de historie van het gebouw is en welke collecties er te zien zijn.



Wist je dat in het Stedelijk Museum Meppel vroeger het stadhuis is geweest? Tegenwoordig is het de schatkamer van Meppel met schitterend zilver, stoere schilderijen en spannende theaterpoppen. Kom kijken hoe een schilderij er aan de achterkant uitziet en hoe het nou eigenlijk voelt. Denk je dat zilver vanzelf gaat glimmen? Het kan jouw hulp best gebruiken! Taal en lezen? Dat deden ze een eeuw geleden heel anders. Maar was het een eeuw geleden wel zo anders? Een 150 jaar oude laptop bewijst dat dit best wel meevalt.

We bekijken kunstwerken uit de collectie. Mooi of lelijk, je mag zeggen wat je van de kunstwerken vindt. En we willen graag weten waarom dat volgens jou zo is.

In Stedelijk Museum Meppel is het Triangel Kabinet. Hierin staan theaterfiguren die gemaakt zijn door Henk en Ans Boerwinkel. Met deze marionetten, stok- en handpoppen hebben zij over de hele wereld voorstellingen gegeven. Zij verzonnen alle poppen en hun verhalen zelf.

Maak je eigen sokpop

Voorafgaand aan het bezoek krijgen de scholen een lesbrief met instructies om de leerlingen hun eigen sokpop te laten maken van restmaterialen. Neem je sokpop mee om in gesprek te gaan met de theaterfiguren in ons museum!



Periode in te plannen: maandagen en dinsdagen, gehele schooljaar

Tijdsduur: 90 minuten

Locatie: Stedelijk Museum, Hoofdstraat 22,
7941 AG Meppel





CULTUUR LAND

CultuurKlik organiseert al ruim 10 jaar Cultuurland lessenseries in opdracht van de gemeente Meppel. Voor de school zijn er geen kosten aan verbonden. Deze lessenseries zijn doorgaande cultuureducatie leerlijnen die zijn ontwikkeld en worden uitgevoerd door kunstvakdocenten.

Per school krijgen alle groepen in een schooljaar een lessenserie in dezelfde kunstdiscipline, op hun eigen niveau. Wij rouleren jaarlijks de kunstdisciplines en plannen zo dat alle leerlingen tijdens hun basisschoolperiode met muziek, dans, beeldend, media en theater in aanraking komen. Alle scholen hebben voor de zomervakantie per mail bericht ontvangen over de kunstdiscipline waar de groepen 3 tot en met 8 in 2024-2025 mee aan de slag gaan. De planning kun je zien in Planned Culture.





CULTUUR LAND



GROEP 3 EN 4 LESSENSERIES

Planning: week 9-10-11-12 (24 februari tot en met 21 maart 2025)

Afhankelijk van welke discipline de school krijgt zijn de lessenseries voor dit schooljaar:

- **EEN DRUK-ATELIER IN DE KLAS** beeldend
- **WAT VOEL IK?** dans
- **DE KUNST VAN ETEN** media
- **100% NL** muziek
- **IK BEN IK EN JIJ BENT JIJ** theater

GROEP 5 EN 6 LESSENSERIES

Planning: week 38-39-40-41 (16 september tot en met 11 oktober 2024)

Afhankelijk van welke discipline de school krijgt zijn de lessenseries voor dit schooljaar:

- **HOE DOEN KUNSTENAARS DAT?** beeldend
- **DROOMWERELD** dans
- **KIJK NAAR DE WERELD OM JE HEEN** media
- **MUZIEKLAND** muziek
- **PESTEN, HOEZO?** theater

GROEP 7 EN 8 LESSENSERIES

Planning: week 45-46-47-48 (4 november tot en met 29 november 2024)

Afhankelijk van welke discipline de school krijgt zijn de lessenseries voor dit schooljaar:

- **BEESTACHTIGE BEELDSPRAAK** beeldend
- **GOUDEN EEUW** dans
- **MEDIAWIJSHEID** media
- **RITMES** muziek
- **OORLOG EN VREDE** theater

LEERKRACHTEN

INSPIRATIEMIDDAG

'Het VTS gesprek als startpunt'

Hoe je Visual Thinking Strategies inzet bij andere vakken
door Inge Hobers



- Voor wie:** ICC'ers en leerkrachten basisonderwijs groep 1 t/m 8
Wanneer: woensdagmiddag 13 november 2024 van 15.00-17.00 uur
Locatie: Theaterzaal MCC De Plataan, Vledderstraat 3 Meppel

Over de inspiratiemiddag

Bij VTS gaat het om tijd nemen om open en zonder oordeel te kijken, onderzoeken, luisteren naar en voortbouwen op elkaars observaties. Tegelijkertijd leren kinderen kritisch denken en verbetert hun taalvaardigheid: kinderen vergroten hun woordenschat en leren beter formuleren. Er is geen goed of fout, wel zijn er zijn verschillende kijk- en denkwijzen. Leerlingen ervaren dat iedereen anders is, anders kijkt, anders denkt en ze leren elkaars verschillen te accepteren.

In deze deskundigheidsbevordering worden verschillende vakken gecombineerd. Taal, spreek -en luisterdoelen, woordenschat, associëren, creatief schrijven, beeldende vorming, ze zullen allemaal aan bod komen.

De VTS-methode leidt tot een verdiepende en actieve deelname aan het gesprek. Het is niet nodig om kennis van kunst te hebben om deze methode in te zetten binnen jouw onderwijs.

Een verrassend inspiratiemoment met een beetje theorie en vooral veel zelf doen en ervaren. *En die theorie... die krijg je gewoon op papier mee naar huis.*

Wie geeft het?

De training wordt gegeven door Inge Hobers.
Inge is kunstdocent (beeld en taal) en groepsleerkracht.
Ze heeft ruim 25 jaar ervaring in basis- en speciaal onderwijs.

ICC'ers en leerkrachten zijn van harte welkom en kunnen kosteloos deelnemen! Aanmelden?

Graag vóór vrijdag 25 oktober 2024 bij Marjanne Oost
marjanne.oost@cultuurklik.nl



LEERKRACHTEN



ICC - CURSUS

De cursus interne cultuurcoördinator (ICC) biedt je praktische handvatten, vaardigheden en inhoudelijke kennis om cultuuronderwijs op jouw school optimaal vorm te geven, te stimuleren en te behouden. Daarnaast schrijf je tijdens de cursus een cultuurbeleidsplan, projectplan en/of plan van aanpak voor je eigen school.

Wanneer een collega recent voor de school een beleidsplan heeft geschreven, kan in overleg worden gekozen voor een vervangende opdracht.

Na afloop van de cursus ontvang je het landelijk erkende ICC-certificaat. De ICC-cursus is door het LKCA goedgekeurd en gevalideerd door het lerarenregister waardoor je als leerkracht de cursus op kan nemen in je portfolio. De cursus resulteert in het landelijk erkend certificaat.

Studielast

De totale studiebelasting bedraagt 50 uur bestaande uit: 8 inspiratiebijeenkomsten, teamoverleg over cultuureducatie, inlezen, opdrachten en het schrijven van het beleidsplan. Naast deze 8 bijeenkomsten wordt het (Cultuur-)plan door jou gepresenteerd aan je eigen schoolteam.

Cursusdata

De cursus wordt gegeven in samenwerking met Kunst en Cultuur Drenthe. Kijk voor meer informatie op www.kunstencultuur.nl/onderwijs/primair-onderwijs/icc-cursussen.

De locatie wordt nader bepaald op basis van inschrijvingen.

Indien je belangstelling hebt om de training te volgen, geef je dan zo spoedig mogelijk op bij Marjanne (adviseur cultuureducatie Meppel) marjanne.oost@cultuurklik.nl

PLUSPROGRAMMA (CMK-subsidie)

PLUSUREN OP MAAT - GROEP 1 TOT EN MET 8

De onderdelen vanuit het PLUSPROGRAMMA zijn alleen mogelijk indien de school Cultuur met Kwaliteit, CMK3, heeft aangevraagd en goedgekeurd is.

Het plusprogramma is 1 uur per klas op maat ingevuld.
Heeft jouw school 10 klassen dan hebben jullie ook 10 lesuur workshops.

Je kunt ervoor kiezen deze uren te bundelen en in te zetten voor 1 of 2 klassen bijvoorbeeld voor algemene muzikale vorming voor groep 3 en 4, kennismaken met instrumenten in groep 5 en 6, of voor musicalbegeleiding of decorbouw voor groep 8.

Er kunnen ook workshops muziek, dans, beeldend, media en/of theater worden ingezet in project- of themaweken. Deze workshops hebben dan het thema waar jullie op school mee werken. Denk hierbij ook aan het inzetten van de plusuren tijdens de Kinderboekenweek.

Andere optie is een cultuurdag organiseren waarbij iedere klas een workshop doet en waarbij toegewerkt wordt naar een presentatie. Dit kan ook ingezet worden ter ere van een jubileum of afscheid van een leerkracht.

Mogelijkheden genoeg dus! Bespreek met je team waar jullie wensen naar uit gaan.

Vragen? Trek dan aan de bel.

Kijk voor meer ideeën, mogelijkheden, workshops en lessen op: www.cultuurklik.nl



DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING OP MAAT

training voor leerkrachten op school



Vanuit het Plusprogramma kan het team, of een deel van het team, een middag een training volgen op de eigen school. In overleg met de school wordt de inhoud, doelstelling en discipline van deze deskundigheidsbevordering bepaald. Het gaat om 1 training van 2 uur, ook in te plannen tijdens een studiedag. Er zijn diverse inhoudelijke mogelijkheden tijdens deze middag. Zowel wat algemener als specifiek per kunstdiscipline. Elke wens proberen we handen en voeten te geven. Ter inspiratie enkele voorbeelden:

VISIETRAINING MET HET TEAM

Wat gebeurt er allemaal op het gebied van cultuureducatie in een school?
Wat doe je nu en welke kansen liggen er voor de kinderen en het team?

Het begrip cultuureducatie is nog steeds voor meerdere uitleg vatbaar. Voor de één is het een 'cultuurmenu' in de vorm van een staalkaart van activiteiten. Voor de ander omvat cultuureducatie het totale onderwijs, 'want alles is immers cultuur'. Een heldere visie is nodig om meer grip te krijgen op cultuureducatie, aldus het advies van de onderwijsraad. Dat helpt om het gesprek binnen je eigen stichting/school en het gesprek met de culturele buitenwereld richting te geven.

Hoe kan een school de visie op onderwijs en cultuureducatie gebruiken om onderwijs nóg boeiender te maken en ruimte te geven voor de persoonlijke brede ontwikkeling? Tijdens deze training proberen we de schoolvisie te abstraheren en procesgericht cultuuronderwijs te belichten.



DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING

OP MAAT training voor leerkrachten op school

BEELDEND



De expressieve vakken doen een geheel eigen beroep op de mogelijkheden en kwaliteiten van kinderen. Het meest bijzondere is misschien wel dat bij een goede opdracht de uitkomst niet vast ligt. Wil je kinderen beeldend uitdagen, dan geeft de opdracht ruimte om iets te onderzoeken, om te experimenteren, om gedachten en ideeën in eigen beelden te vangen. En dat maakt dat tekenen en schilderen zo leuk is. Dat het heerlijk is om met klei te werken. Of dat je veel plezier kunt beleven aan het maken van een klein bouwwerkje.

Tijdens deze middag staan we uitgebreid stil bij de beeldontwikkeling van kinderen in de basisschoolleeftijd. Aan de hand van veel voorbeelden wordt inzichtelijk wat de drive voor kinderen is om aan het werk te gaan en hoe ze dat doen.

Natuurlijk gaan we op deze middag ook zelf wat doen. Ontdek een aantal leuke combinaties van materialen en technieken waarbij we bekijken hoe je die toe kunt passen in je lessen. Wat ga je er mee doen (inhoud), wat zijn de beelddaspecten en wat is de doelstelling van de les voor onder-, midden- of bovenbouw.



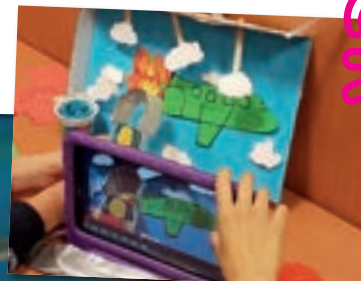
MEDIA

Tijdens deze middag verdiepen we ons in de mogelijkheden om nieuwe media te gebruiken in de les.

De onderwerpen die aan bod komen:

- de inzet van nieuwe media en praktische kennis van digitale apparatuur
- de inzet van digitaal materiaal ter ondersteuning van de lessen
- manieren om kunsteducatie via nieuwe media te verbinden met het onderwijs

Naast een instructief deel gaan de deelnemers zelf aan de slag met een praktische opdracht.



DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING

OP MAAT training voor leerkrachten op school



DANS

Kinderen hebben een natuurlijke bewegingsdrang. Ze hebben de behoefte om te experimenteren en ze hebben een grote verbeeldingskracht. Dans sluit daarbij aan. Door te dansen leren kinderen creatief denken en vrij bewegen. Dans spreekt kinderen aan op hun fantasie en creativiteit; het daagt ze uit om steeds nieuwe oplossingen te vinden.

Bij dansexpressie komen kinderen volledig tot hun recht, soms onverwacht. Het doet een beroep op de persoonlijkheid van het kind: je leert jezelf open op te stellen en om iets van jezelf te laten zien.

Omdat je bij een dansles in een andere context met de kinderen werkt, kan het de sfeer in de klas ook bij andere lessen verbeteren. Reden genoeg om in het basisonderwijs te dansen!

De leerkrachten worden uitgedaagd om in de bewegingswereld van het kind te stappen door zelf te doen. Door oefenstof aan te bieden waarbij ieder kind op zijn of haar manier kan leren dansen, bewegen op muziek. Onderwerpen die aansluiten bij de belevingswereld van de kinderen worden vertaald in dans. Oefenstof, voor elke groep iets anders, waarbij de leerkrachten zelf ervaren hoe de opbouw zichtbaar wordt.



DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING

OP MAAT training voor leerkrachten op school

THEATER



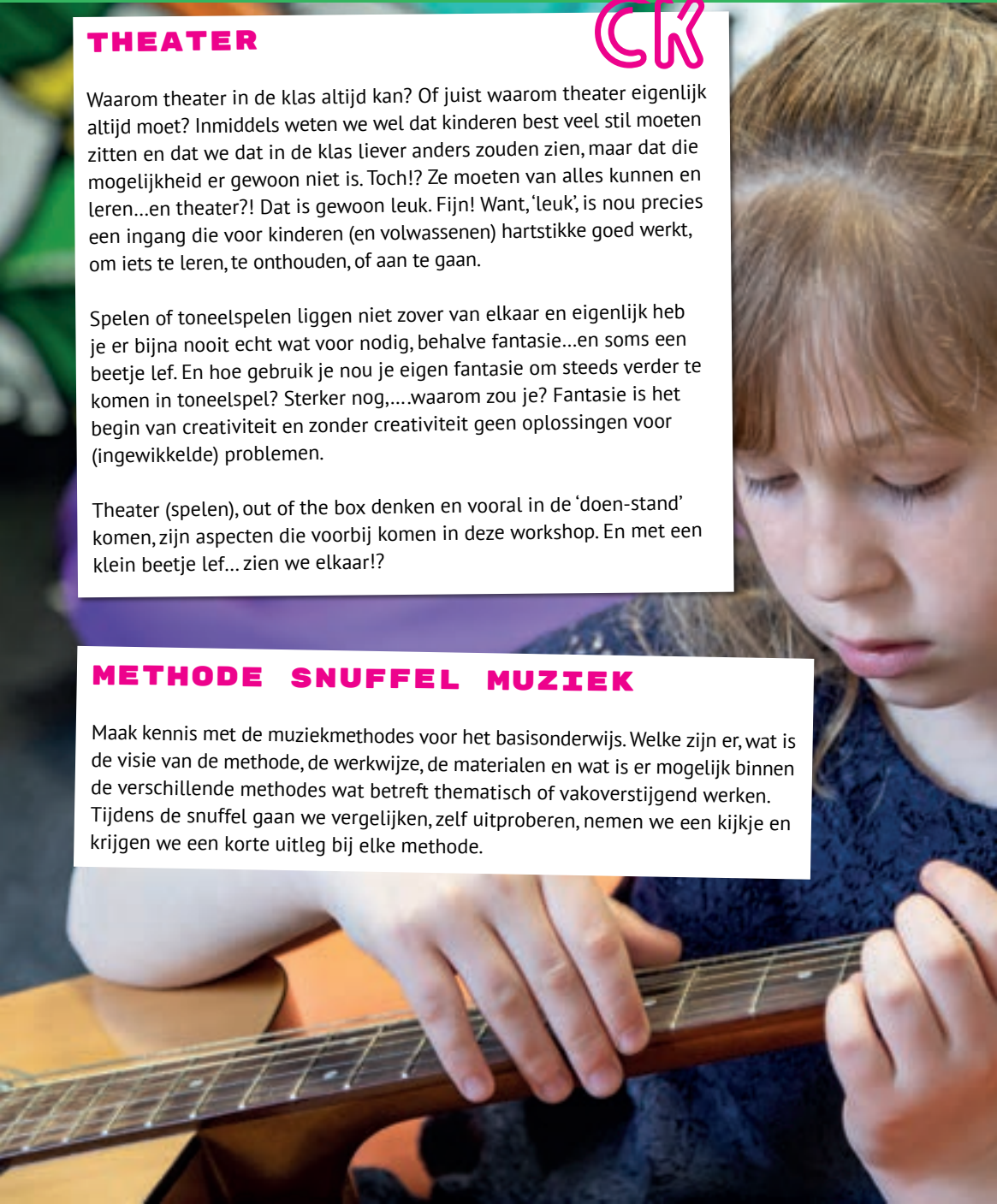
Waarom theater in de klas altijd kan? Of juist waarom theater eigenlijk altijd moet? Inmiddels weten we wel dat kinderen best veel stil moeten zitten en dat we dat in de klas liever anders zouden zien, maar dat die mogelijkheid er gewoon niet is. Toch!? Ze moeten van alles kunnen en leren...en theater?! Dat is gewoon leuk. Fijn! Want, 'leuk', is nou precies een ingang die voor kinderen (en volwassenen) hartstikke goed werkt, om iets te leren, te onthouden, of aan te gaan.

Spelen of toneelspelen liggen niet zover van elkaar en eigenlijk heb je er bijna nooit echt wat voor nodig, behalve fantasie...en soms een beetje lef. En hoe gebruik je nou je eigen fantasie om steeds verder te komen in toneelspel? Sterker nog,...waarom zou je? Fantasie is het begin van creativiteit en zonder creativiteit geen oplossingen voor (ingewikkelde) problemen.

Theater (spelen), out of the box denken en vooral in de 'doen-stand' komen, zijn aspecten die voorbij komen in deze workshop. En met een klein beetje lef... zien we elkaar!?

METHODE SNUFFEL MUZIEK

Maak kennis met de muziekmethodes voor het basisonderwijs. Welke zijn er, wat is de visie van de methode, de werkwijze, de materialen en wat is er mogelijk binnen de verschillende methodes wat betreft thematisch of vakoverstijgend werken. Tijdens de snuffel gaan we vergelijken, zelf uitproberen, nemen we een kijkje en krijgen we een korte uitleg bij elke methode.



BIJEENKOMSTEN 2024 - 2025

NETWERKGROEP EN STUURGROEP

1. Dinsdag 24 september 2024 - netwerkbijeenkomst ICC'ers Meppel
Huiskamer CCM De Plataan Meppel van 15.30-17.00 uur
2. Maandag 30 september 2024 - stuurgroep Meppel (directies en gemeente)
Lokaal A-24 CCM De Plataan Meppel van 14.30-15.30 uur
3. Woensdag 13 november 2024 - 'Het VTS gesprek als startpunt'
Inspiratiebijeenkomst ICC'ers en leerkrachten Meppel
Theaterzaal CCM De Plataan Meppel van 15.00-17.00 uur
4. Donderdag 28 november 2024 - netwerkbijeenkomst ICC'ers Meppel
Huiskamer CCM De Plataan Meppel van 15.30-17.00 uur
5. Maandag 10 februari 2025 - stuurgroep Meppel (directies en gemeente)
Lokaal A-24 CCM De Plataan Meppel van 14.30-15.30 uur
6. Dinsdag 11 februari 2025 - netwerkbijeenkomst ICC'ers Meppel
Huiskamer CCM De Plataan Meppel van 15.30-17.00 uur
7. Donderdag 10 april 2025 - netwerkbijeenkomst ICC'ers Meppel
Huiskamer CCM De Plataan Meppel van 15.30-17.00 uur

KUNST PRIKKELT, INSPIREERT, MAAKT NIEUWSGIERIG...

PROGRAMMA VOOR ALLE BASISCHOLEN

dans | muziek | beeldend | media | theater | urban arts | drama | erfgoed

SMAAKT NAAR MEER?



CK
CULTUUR
KLIK

Hebben je leerlingen de smaak te pakken en wil je meer kunstlessen in de school? Bij CultuurKlik zijn de mogelijkheden eindeloos.

Er is altijd de optie om naast de Leerlijn Cultuur Meppel extra workshops, lessenseries, cultuurdagen, deskundigheidstrainingen voor leerkrachten etc. in te kopen.

Kijk voor meer ideeën, mogelijkheden, workshops en lessen op: www.cultuurklik.nl

We denken graag mee, dus neem gerust contact op met:

Marjanne Oost, adviseur cultuureducatie

06 41 92 43 97

marjanne.oost@cultuurklik.nl

CK
CULTUUR
KLIK

CultuurKlik

Markt 5, 7902 BK Hoogeveen, 06 20 63 48 25, info@cultuurklik.nl

Heeft u vragen over het lesprogramma?

Neem dan contact op met Marjanne Oost: 06 41 92 43 97